MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11582754 5

Stanford, (Sir) Charles Villiers
[Quartet, strings, no. 2, op. 45, A minor]
Quartett, no. 2, A-moll

M
452
S783
op.45

No. 199.

PAYNE's

Kleine Partitur-Ausgabe

STANFORD.

Op. 45.

Quartett. A-moll.

Preis: 1 M. 20 Pf.

Stimmen: 6 M.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

60 Ernst Eulenburg % Verlag

Ernst Eulenburg, Leipzig.

A/B Waidele

Ernst Eulenburg, Kgl. Württ. Hof-Musikverleger, Leipzig.

Payne's
Kleine Kammermusik-Partitur-Ausgabe.

Bei Bestellungen bitte **nur** die Band-Nummer anzugeben. — Thematische Verzeichnisse stehen kostenlos zur Verfügung.

No.		M.
1.	Mozart, Quartett, G	0,50
2.	Beethoven, Quartett, op. 131, Cis m	0,70
3.	Haydn, Quartett, op. 76, 3, C. (Kaiser-)	0,40
4.	Beethoven, Quartett, op. 135, F	0,50
5.	Cherubini, Quartett, Es	0,60
6.	Beethoven, Quartett, op. 132, Am	0,60
7.	Mendelssohn, Quartett, op. 44, 2, Em	0,60
8.	Mozart, Quartett, C	0,50
9.	Beethoven, Quartett, op. 130, B	0,70
10.	Haydn, Quartett, op. 76, 2, Dm (Quinten-)	0,40
11.	Schubert, Quartett, op. posth., Dm, (Der Tod und das Mädchen)	0,70
12.	Beethoven, Septett, op. 20, Es	1,—
13.	Mozart, Quintett, Gm	0,50
14.	Beethoven, Quartett, op. 95, Fm	0,50
15.	Schubert, Quintett, op. 163, C	1,—
16.	Beethoven, Quartett, op. 18, 1, F	0,60
17.	Beethoven, Quartett, op. 18, 2, G	0,50
18.	Beethoven, Quartett, op. 18, 3, D	0,50
19.	Beethoven, Quartett, op. 18, 4, Cm	0,50
20.	Beethoven, Quartett, op. 18, 5, A	0,50
21.	Beethoven, Quartett, op. 18, 6, B	0,50
22.	Beethoven, Quartett, op. 74, Es, (Harfen-)	0,60
23.	Cherubini, Quartett, Dm	0,60
24.	Mozart, Quartett, D	0,50
25.	Mozart, Quartett, D	0,50
26.	Mozart, Quartett, B	0,50
27.	Mozart, Quartett, F	0,50
28.	Beethoven, Quartett, op. 59, 1, F	0,70
29.	Beethoven, Quartett, op. 59, 2, Em	0,60
30.	Beethoven, Quartett, op. 59, 3, C	0,60
31.	Beethoven, Quintett, op. 29, C	0,60
32.	Mozart, Quartett, Dm	0,50
33.	Mozart, Quartett, Es	0,50
34.	Mozart, Quartett, B, (Jagd-)	0,50
35.	Mozart, Quartett, A	0,50
36.	Beethoven, Quartett, op. 127, Es	0,70
37.	Mozart, Quintett, Cm	0,50
38.	Mozart, Quintett, C	0,70
39.	Schubert, Quartett, op. 161, G	0,70
40.	Schubert, Quartett, Op. 29, Am	0,50
41.	Beethoven, Trio, op. 3, Es	0,50
42.	Beethoven, Trio, op. 9, 1, G	0,50
43.	Beethoven, Trio, op. 9, 2, D	0,50
44.	Beethoven, Trio, op. 9, 3, Cm	0,50
45.	Beethoven, Trio, op. 8, D (Serenade)	0,40
46.	Cherubini, Quartett, C	0,60
47.	Mendelssohn, Quartett, op. 12, Es	0,50
48.	Mendelssohn, Quartett, op. 44, 1, D	0,60
49.	Mendelssohn, Quartett, op. 44, 3, Es	0,70
50.	Mozart, Quintett, D	0,50
51.	Mozart, Quintett, Es	0,60
52.	Haydn, Quartett, op. 33, 2, Es, (Russ.-No. 2)	0,40
53.	Haydn, Quartett, op. 33, 3, C, (Vogel-)	0,40
54.	Haydn, Quartett, op. 54, 1, G	0,40
55.	Haydn, Quartett, op. 64, 5, D, (Lerchen-)	0,40
56.	Haydn, Quartett, op. 76, 4, B	0,40
57.	Haydn, Quart., op. 76, 5, D (ber. Largo)	0,40
58.	Haydn, Quartett, op. 74, 3, Gm (Reiter-)	0,40
59.	Mendelssohn, Octett, op. 20, Es	1,40
60.	Schubert, Octett, op. 166, F	1,70
61.	Haydn, Quartett, op. 77, 1, G	0,50
62.	Haydn, Quartett, op. 77, 2, F, op. 103, B	0,50
63.	Haydn, Quartett, op. 17, 5, G	0,40
64.	Haydn, Quart., op. 20, 6, A, (Sonnen-No. 6)	0,40
65.	Haydn, Quartett, op. 64, 3, B	0,40
66.	Haydn, Quartett, op. 54, 2, C	0,40
67.	Mendelssohn, Quintett, op. 87, B	0,60
68.	Mendelssohn, Quartett, op. 13, Am	0,60
69.	Haydn, Quartett, op. 76, 1, G	0,40
70.	Mozart, Trio, Es	0,50
71.	Mozart, Quintett, A, (Klarinetten-)	0,50
72.	Mozart, Sextett, D	0,70
73.	Mozart, Sextett, B	0,60
74.	Schumann, Quartett, op. 41, 1, Am	0,50
75.	Schumann, Quartett, op. 41, 2, F	0,50
76.	Schumann, Quartett, op. 41, 3, A	0,50
77.	Schumann, Klavier-Quartett, op. 47, Es	0,70
78.	Schumann, Klavier-Quintett, op. 44, Es	0,90
79.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 97, B	0,80
80.	Mendelssohn, Klavier-Trio, op. 49, Dm	0,70
81.	Mendelssohn, Klavier-Trio, op. 66, Cm	0,70
82.	Beethoven, Kl.-Tr., op. 70, 1, D, (Geister-)	0,50
83.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 70, 2, Es	0,60
84.	Schubert, Klavier-Trio, op. 99, B	0,60
85.	Schubert, Klavier-Trio, op. 100, Es	0,80
86.	Schumann, Klavier-Trio, op. 63, Dm	0,70
87.	Schumann, Klavier-Trio, op. 80, F	0,60
88.	Schumann, Klavier-Trio, op. 110, Gm	0,60
89.	Haydn, Quartett, op. 9, 1, C	0,40
90.	Haydn, Quartett, op. 17, 6, D	0,40
91.	Haydn, Quartett, op. 64, 4, G	0,40
92.	Haydn, Quartett, op. 64, 6, Es	0,40
93.	Haydn, Quart., op. 20, 4, D, (Sonnen-No. 4)	0,40
94.	Haydn, Quart., op. 20, 5, Fm, (Sonn.-No. 5)	0,40
95.	Haydn, Quartett, op. 9, 4, Dm	0,40
96.	Haydn, Quartett, op. 55, 1, A	0,40
97.	Spohr, Nonett, op. 31, F	1,20
98.	Beethoven, Quartett, op. 133, B, (Fuge)	0,50
99.	Schumann, Klavier-Trio, op. 88, Am, (Phantasiestücke)	0,40
100.	Mozart, Serenade f. Blas-Instrumente, B	1,20
101.	Mendelssohn, Quartett, op. 80, Fm	0,50
102.	Mendelssohn, Quartett, op. 81, E	0,50
103.	Beethoven, Trio, op. 25, D, (Serenade)	0,50
104.	Beethoven, Trio für Blasinstrumente, op. 87, C	0,40
105.	Dittersdorf, Quartett, Es	0,40
106.	Dittersdorf, Quartett, D	0,40
107.	Dittersdorf, Quartett, B	0,40
108.	Haydn, Quart., op. 20, 2, C, (Sonn.-No. 2)	0,40
109.	Haydn, Quartett, op. 64, 2, Hm	0,40
110.	Haydn, Quartett, op. 71, 1, B	0,40
111.	Haydn, Quartett, op. 17, 1, E	0,40

Richard Gompertz freundschaftlichst gewidmet.

QUARTETT

No. 2.

A-moll

für

2 Violinen, Viola und Violoncell

von

Charles Villiers Stanford.

Op. 45.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Ernst Eulenburg, Musikverlag,
Leipzig.

199

M
452
S783
op.45

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

LIBRARY
NOV 5 1913
UNIVERSITY OF TORONTO

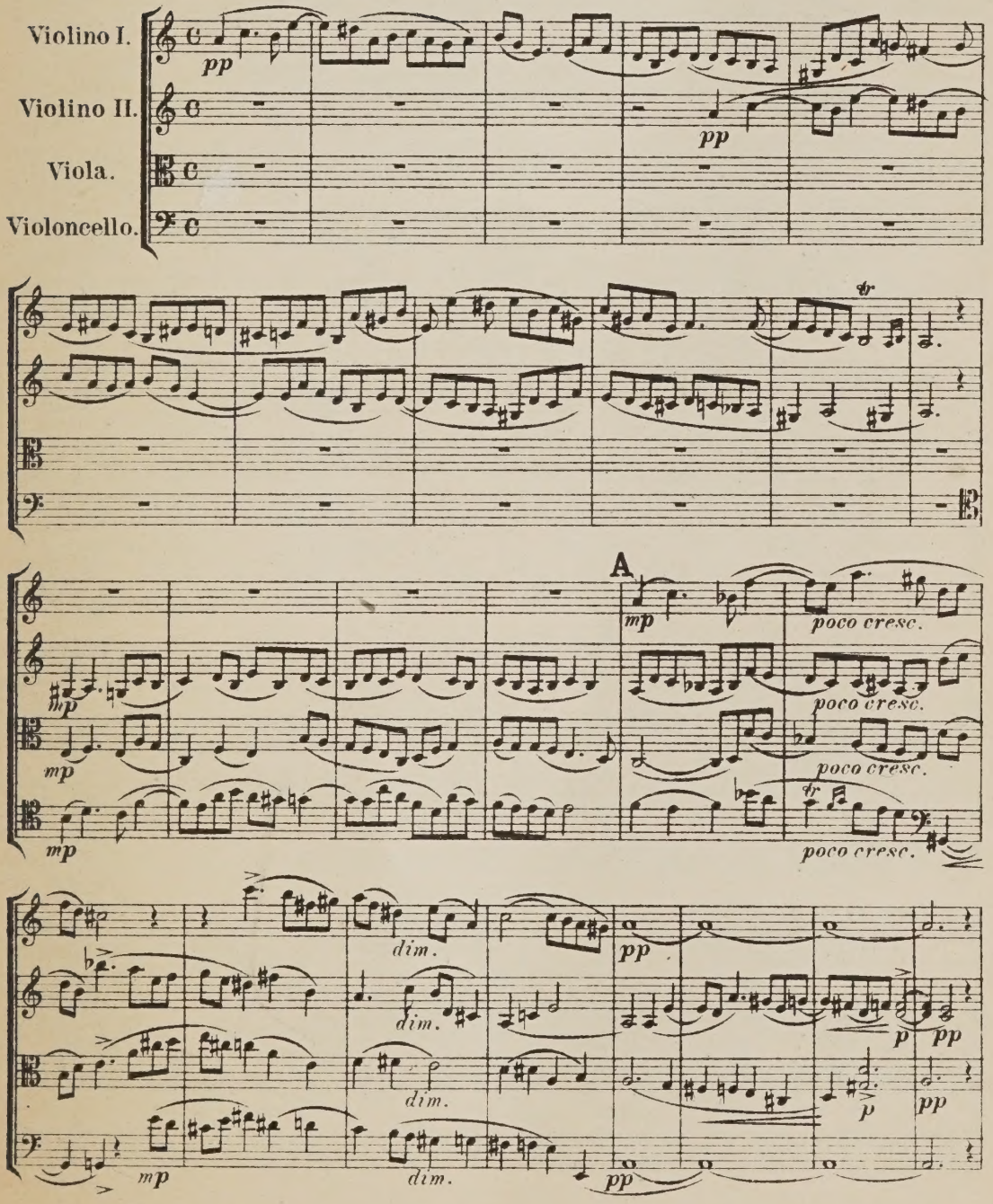
https://archive.org/details/31761115827545

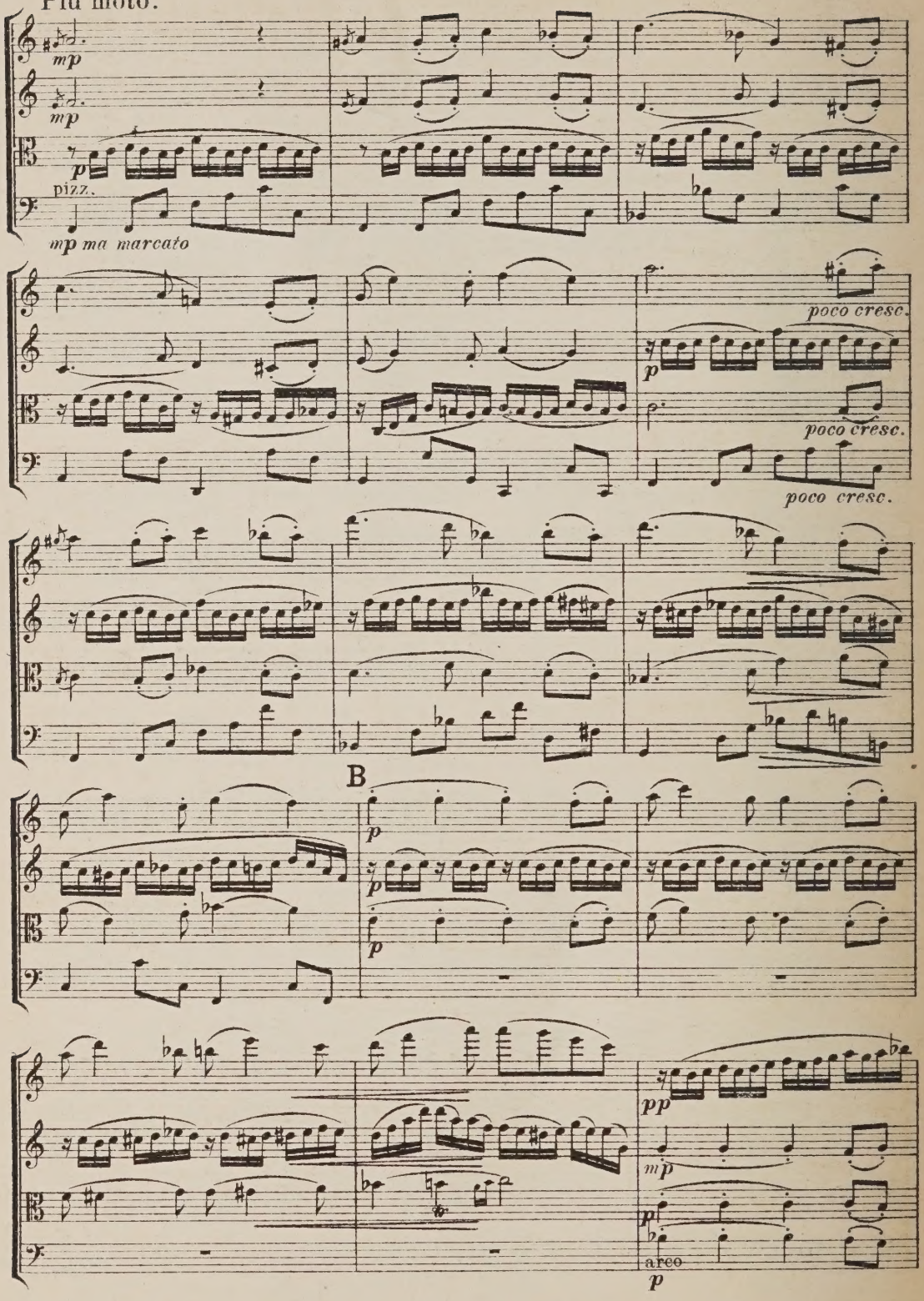
Quartett No 2.

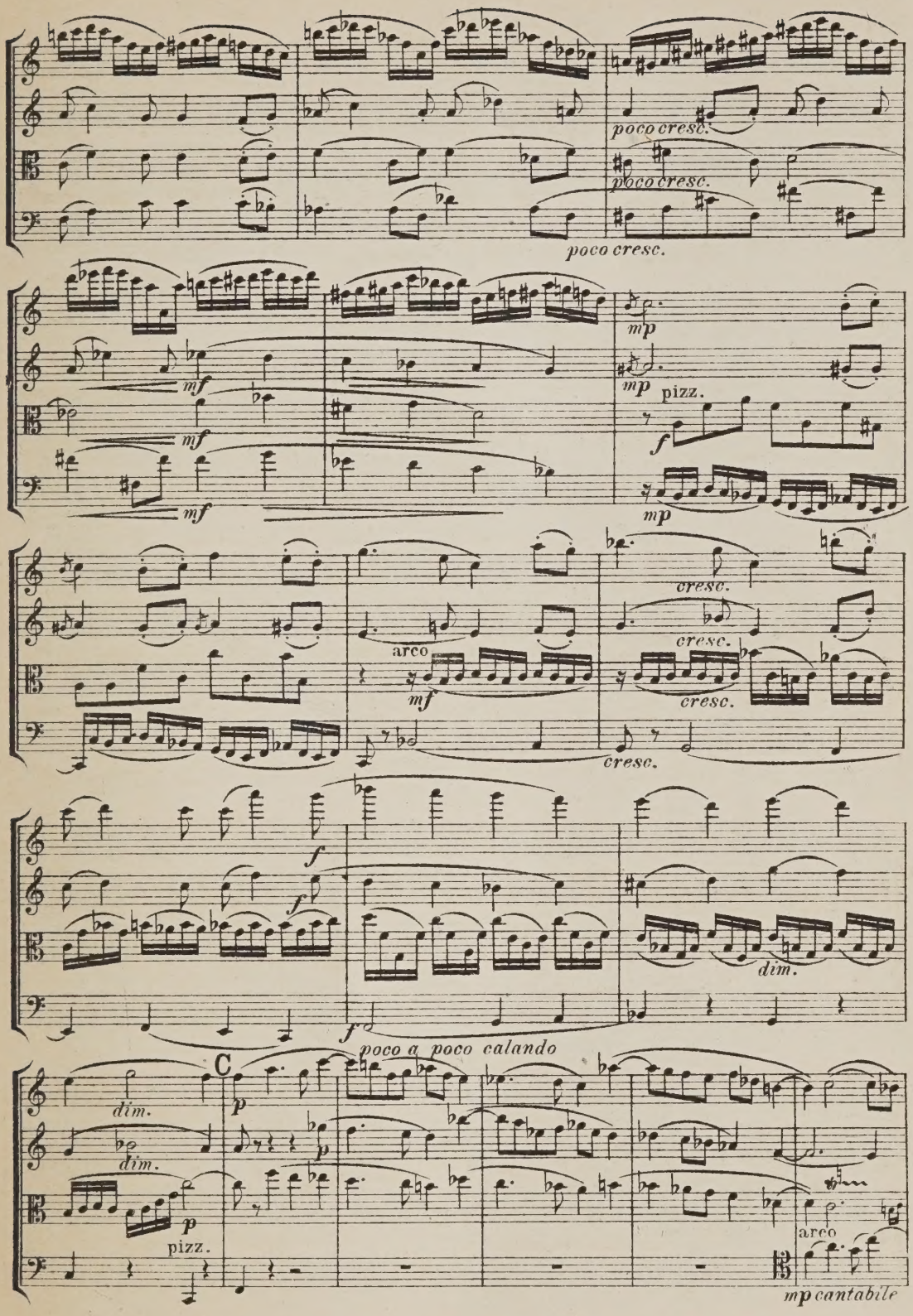
I.

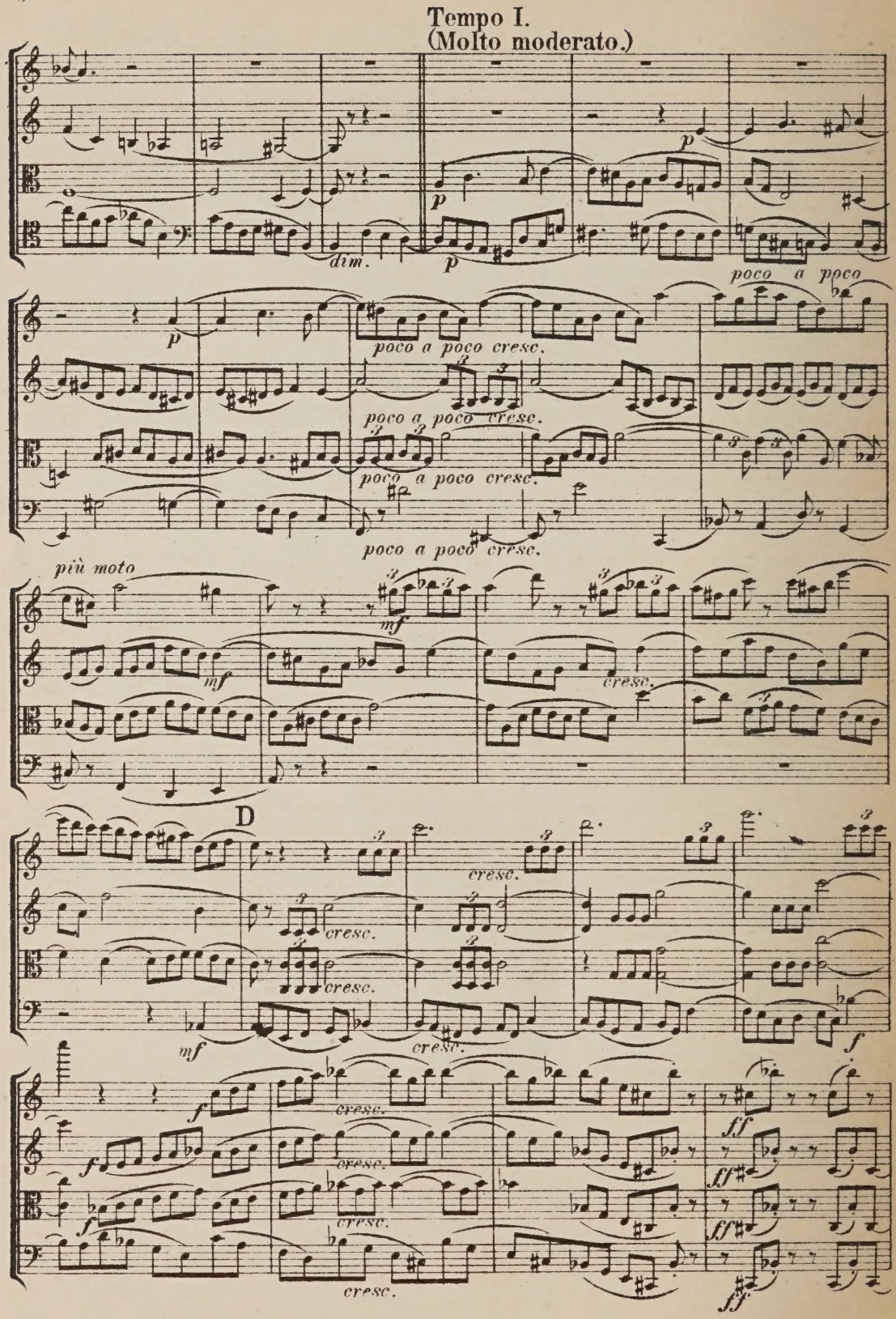
C. V. Stanford, Op. 45.

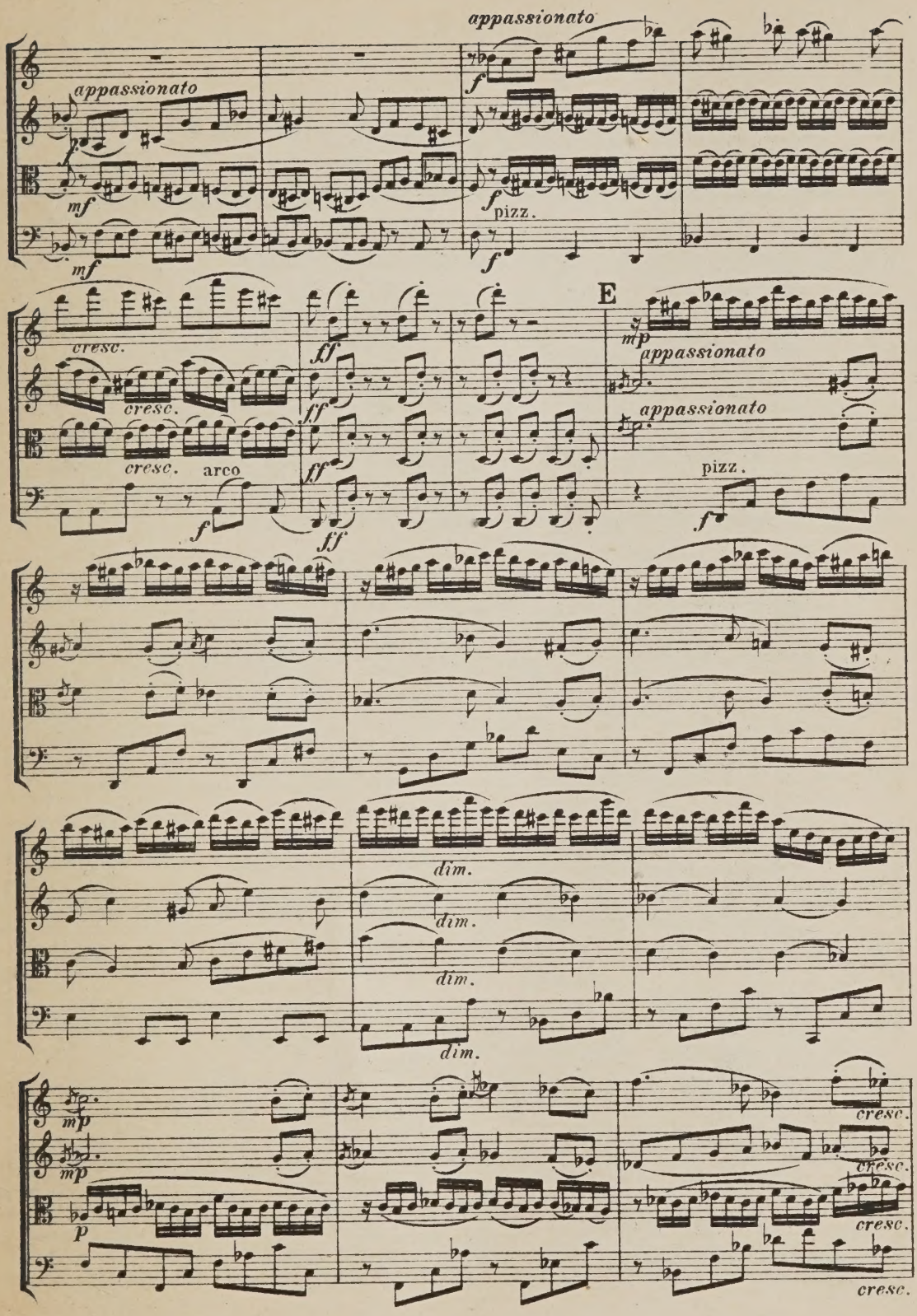
Molto moderato.

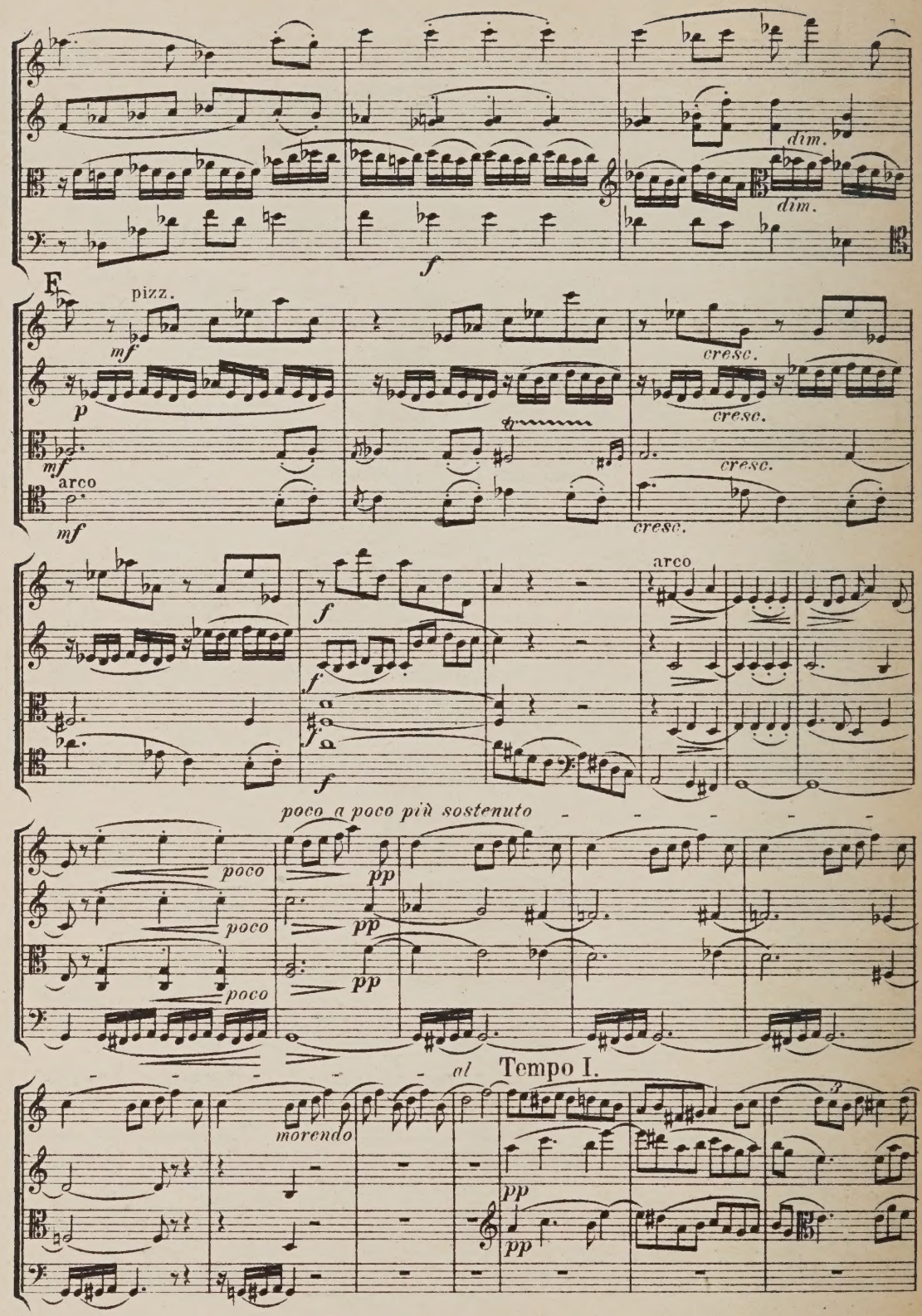


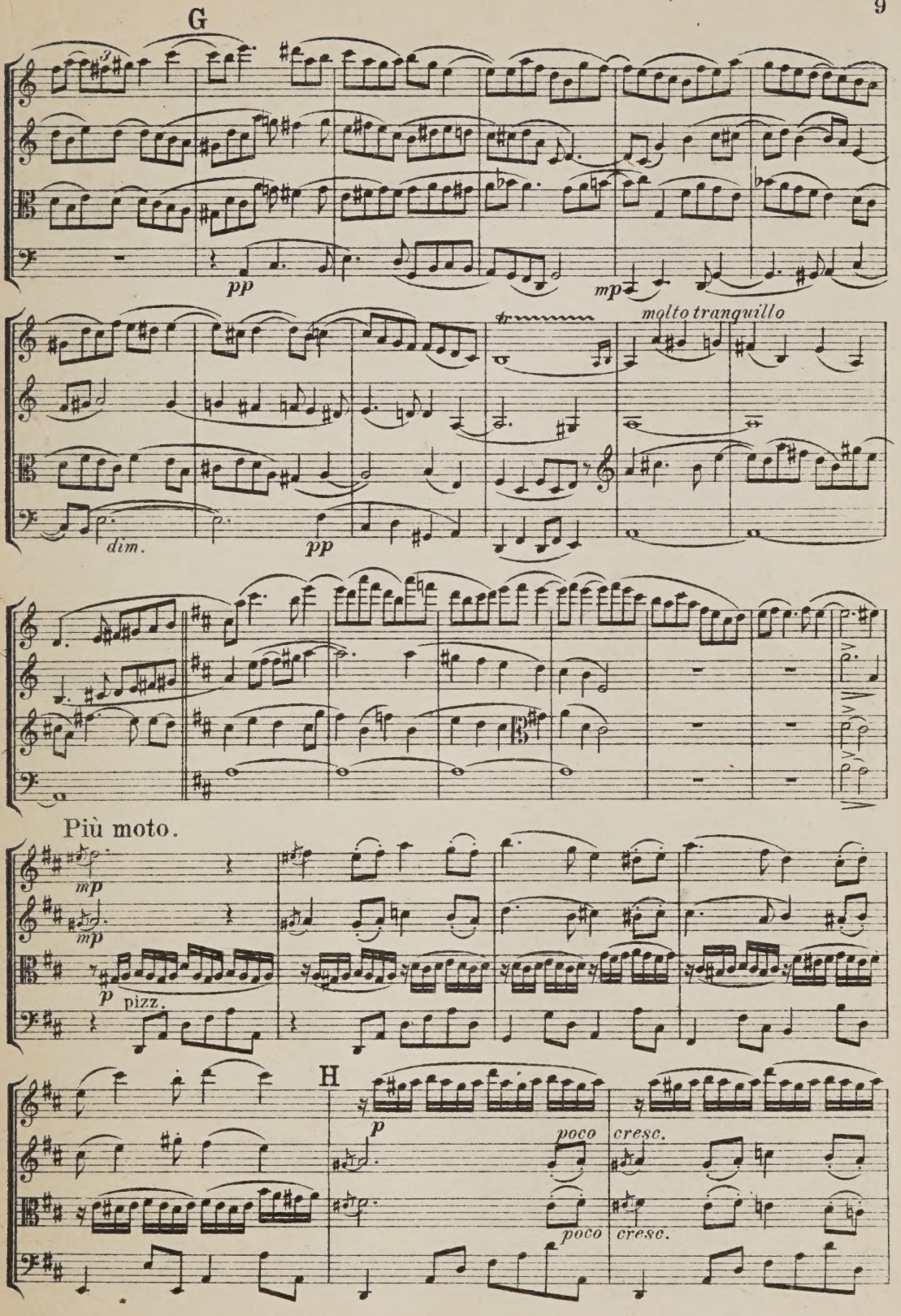

Più moto.
mp
mp
p
pizz.
mp ma marcato
poco cresc.
p
poco cresc.
poco cresc.
B
p
p
p
pp
mp
p
arco
p

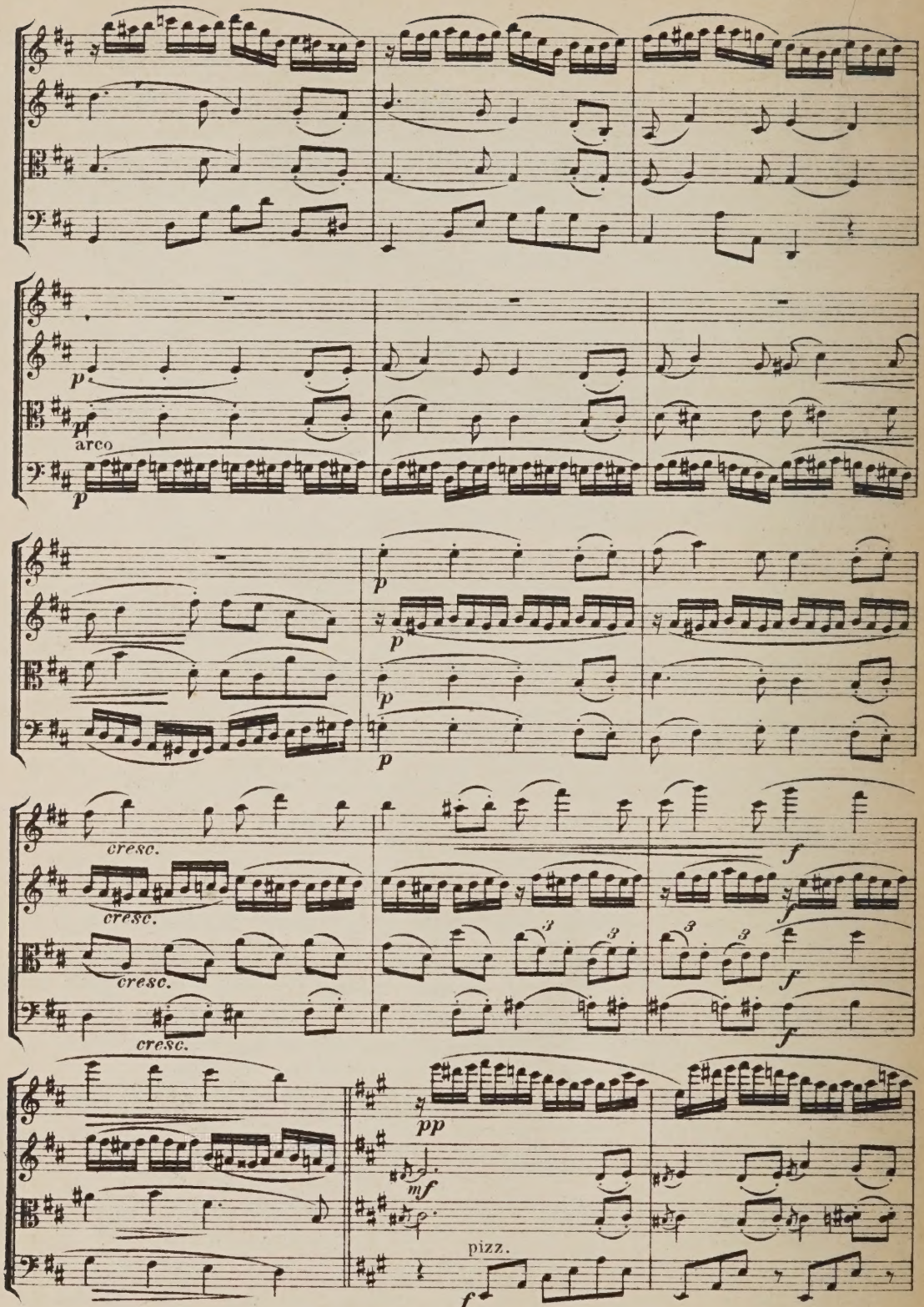

poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
mf
mf
mf
mp
mp
pizz.
f
mp
cresc.
cresc.
arco
mf
cresc.
cresc.
f
f
f
dim.
poco a poco calando
C
dim.
p
dim.
p
p
pizz.
arco
mp cantabile

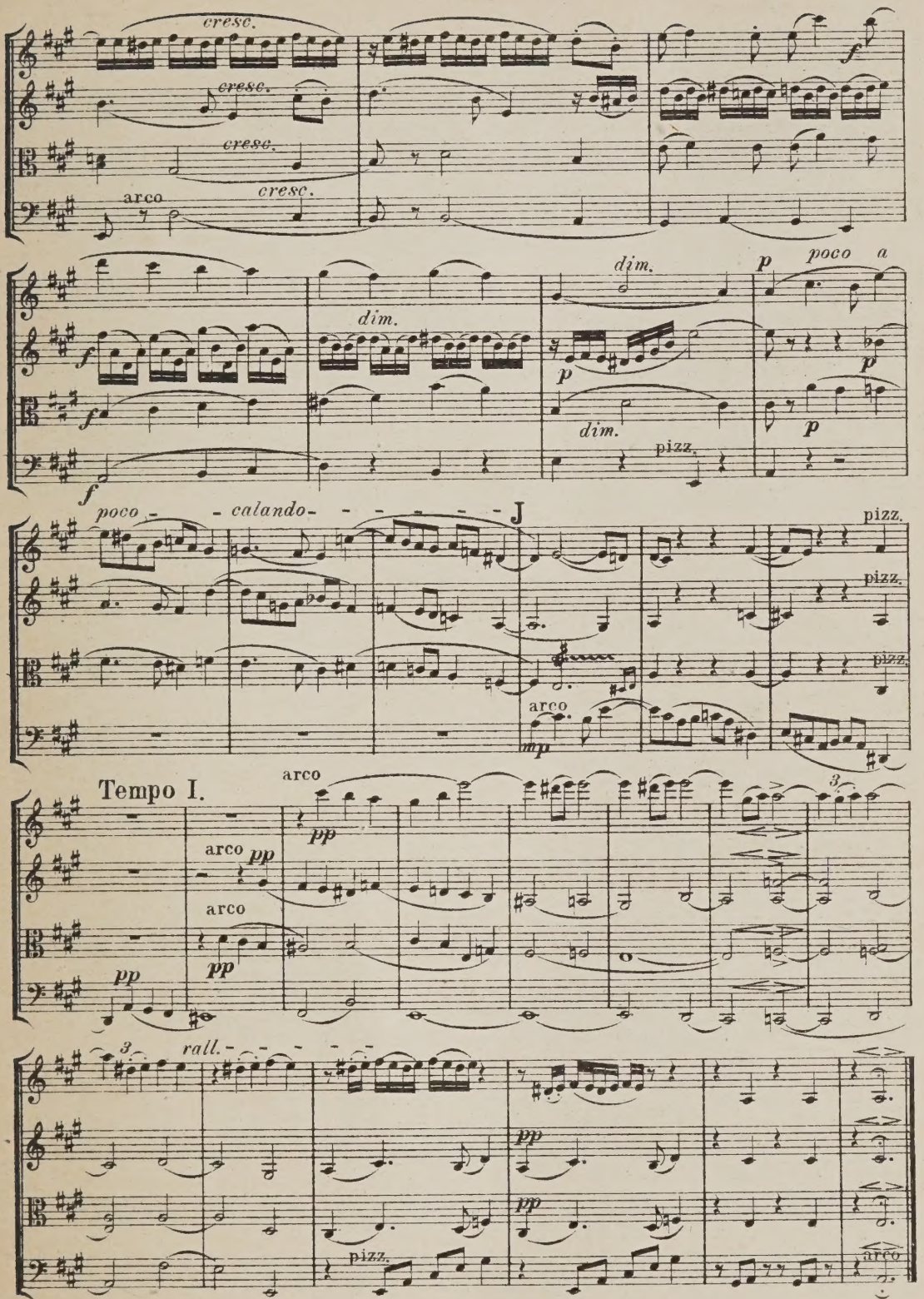

Tempo I.
(Molto moderato.)
dim.
poco a poco
poco a poco cresc.
più moto
D
cresc.
ff


appassionato
appassionato
pizz.
cresc.
cresc.
cresc.
arco
E
appassionato
appassionato
pizz.
dim.
dim.
dim.
dim.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

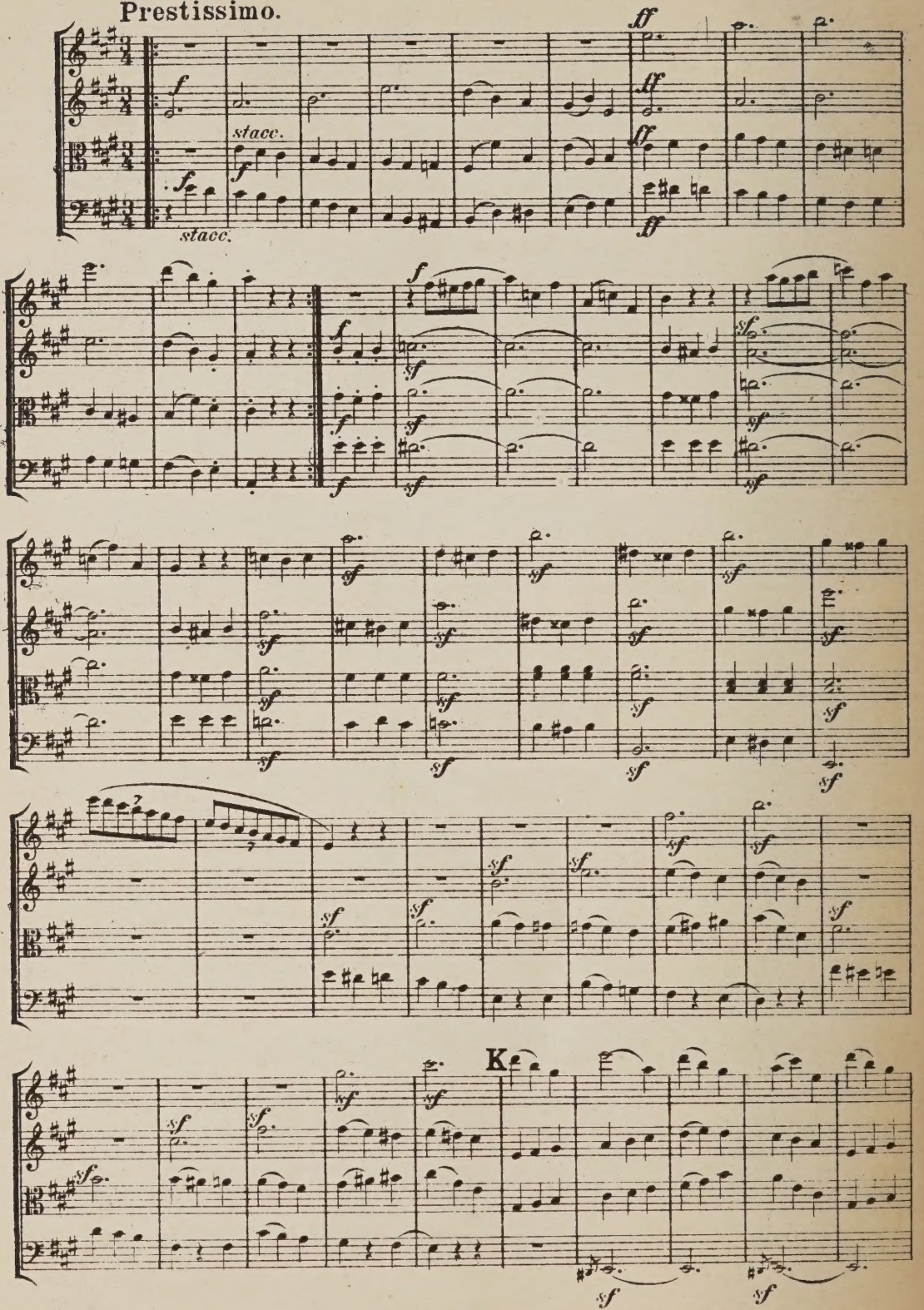

dim.
dim.
f
E
pizz.
mf
p
mf
cresc.
cresc.
cresc.
arco
mf
cresc.
arco
f
f
f
f
poco a poco più sostenuto
poco
poco
poco
pp
pp
pp
al Tempo I.
morendo
pp
pp

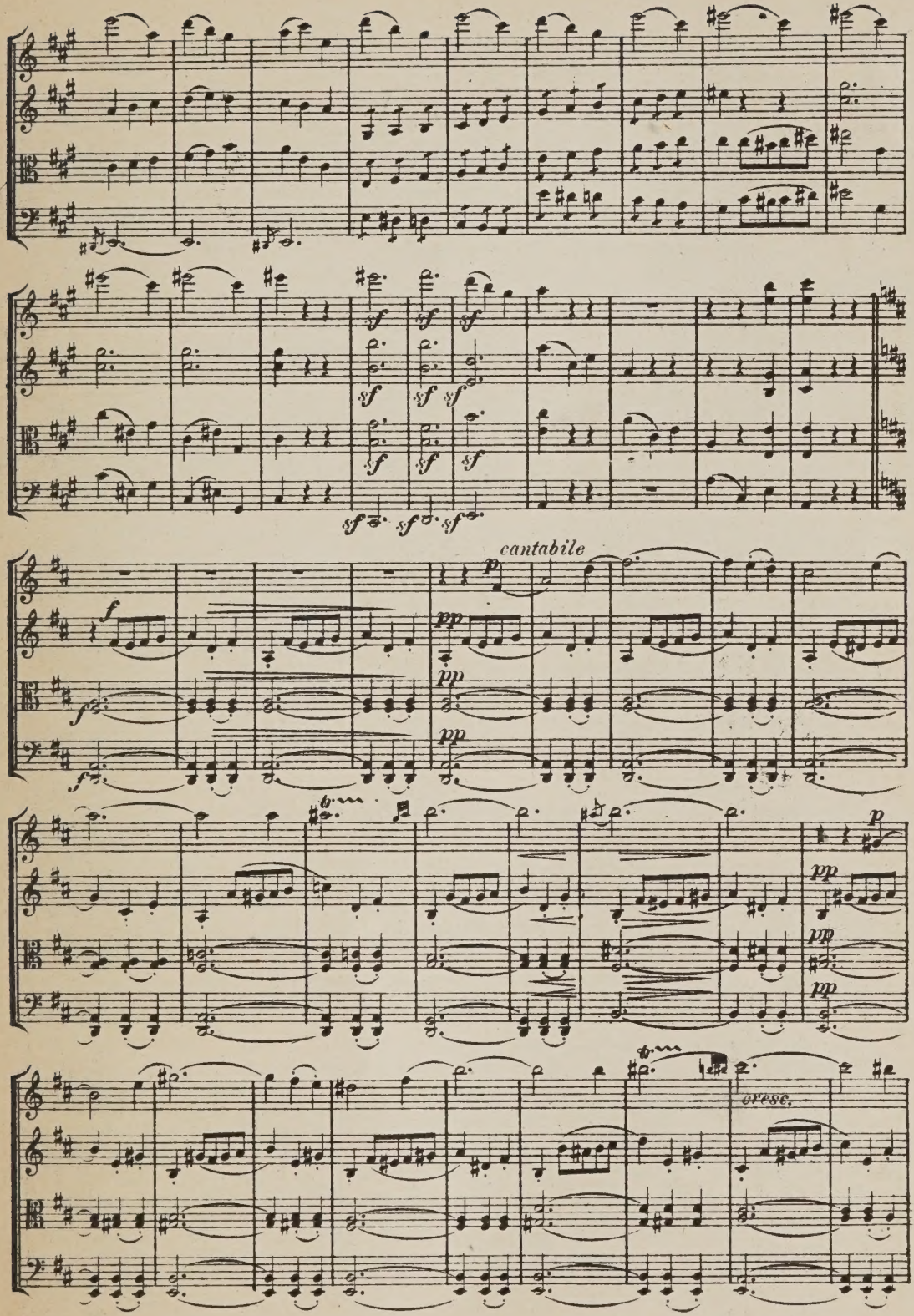

G
pp
mp
molto tranquillo
dim.
pp
Più moto.
mp
mp
p
pizz.
H
p
poco
cresc.
poco
cresc.

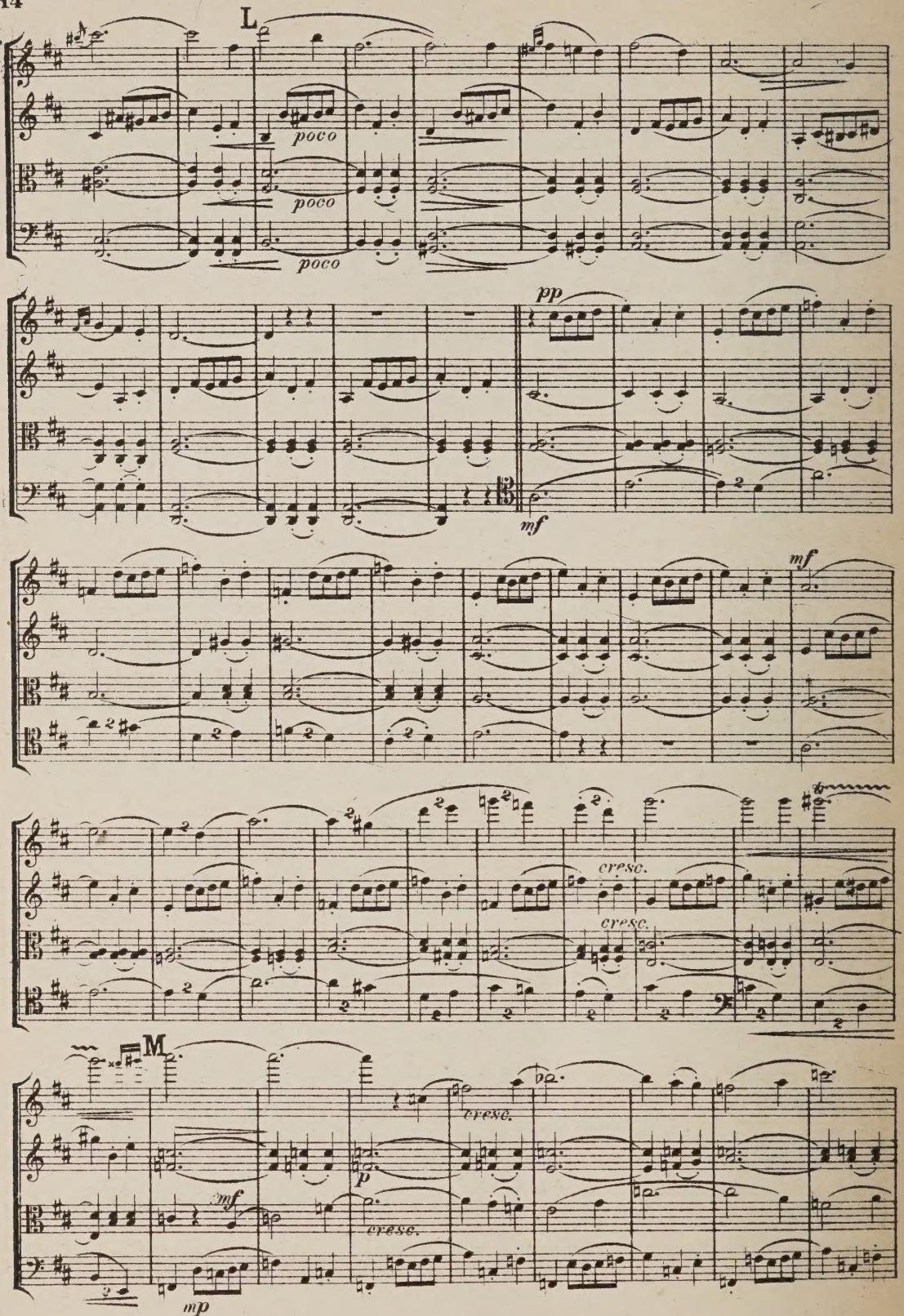

p
arco
cresc.
f
pp
mf
pizz.

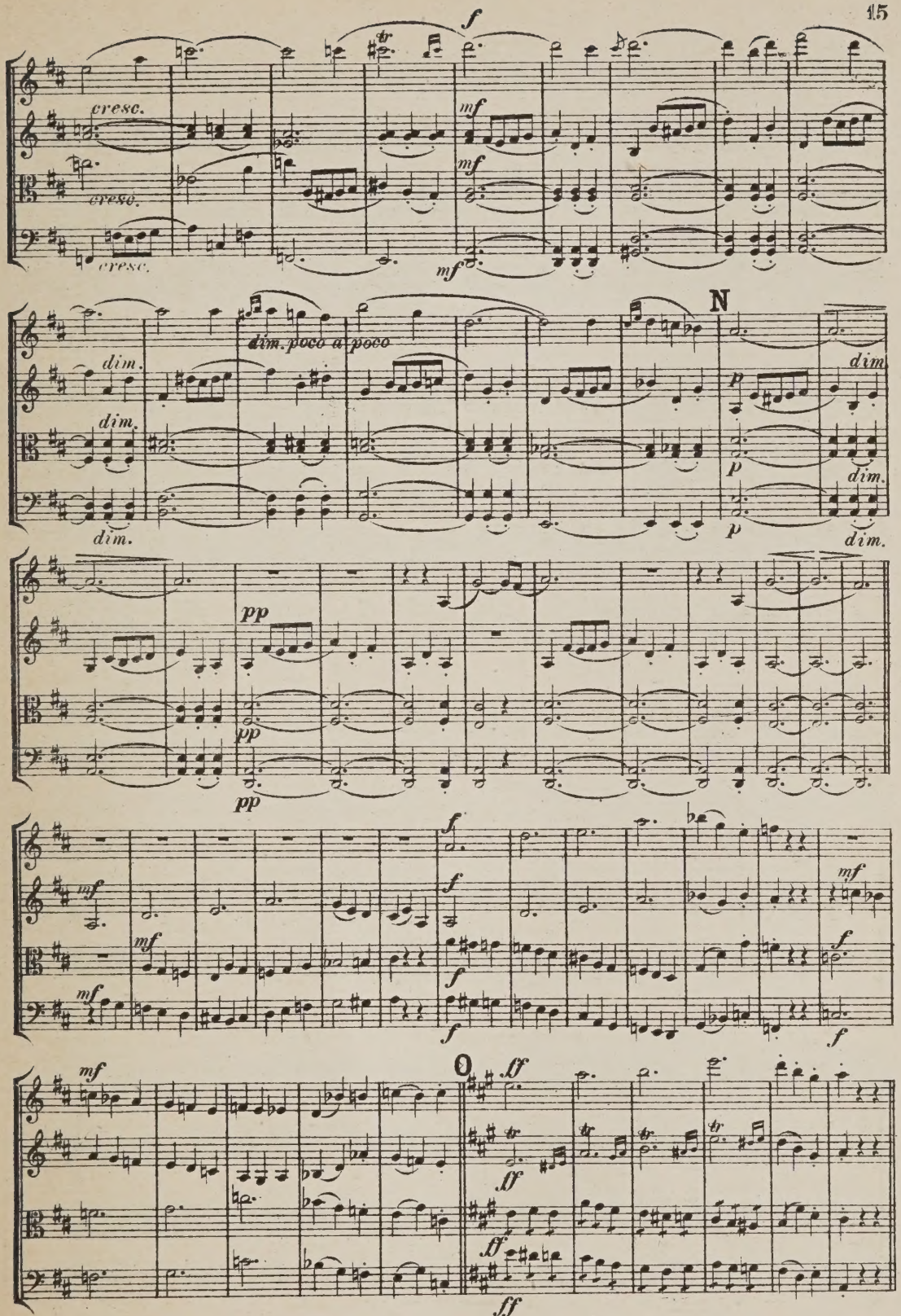

cresc.
cresc.
cresc.
arco
cresc.
f
dim.
dim.
p
poco a
p
dim.
pizz.
poco - calando - - - - - - J
pizz.
pizz.
pizz.
arco
mp
Tempo I.
arco
pp
arco pp
arco
pp
pp
rall.
pp
pp
pizz.
arco

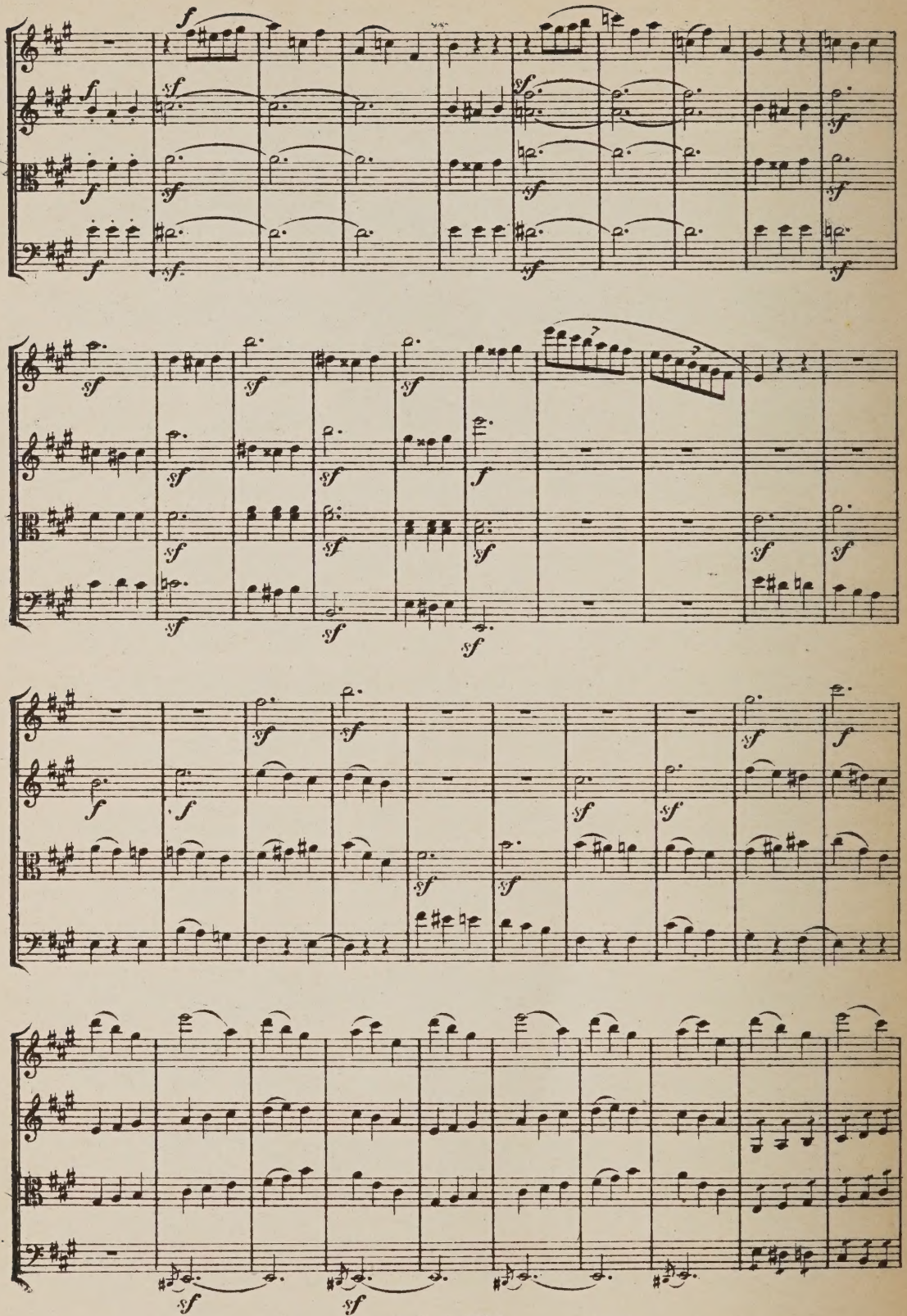
II.

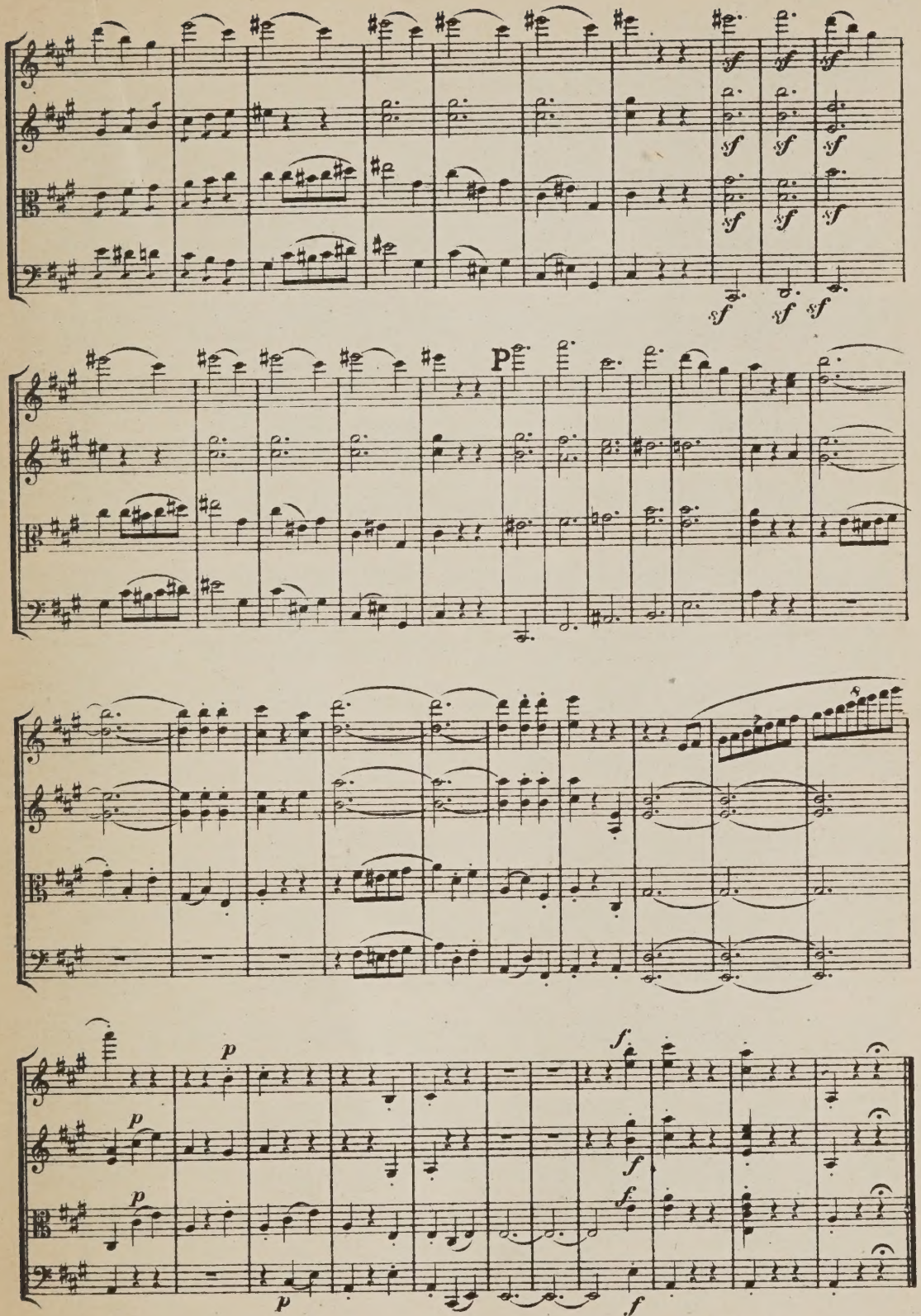



cantabile
cresc.


L
poco
poco
poco
pp
mf
mf
cresc.
cresc.
M
cresc.
p
mf
cresc.
mp

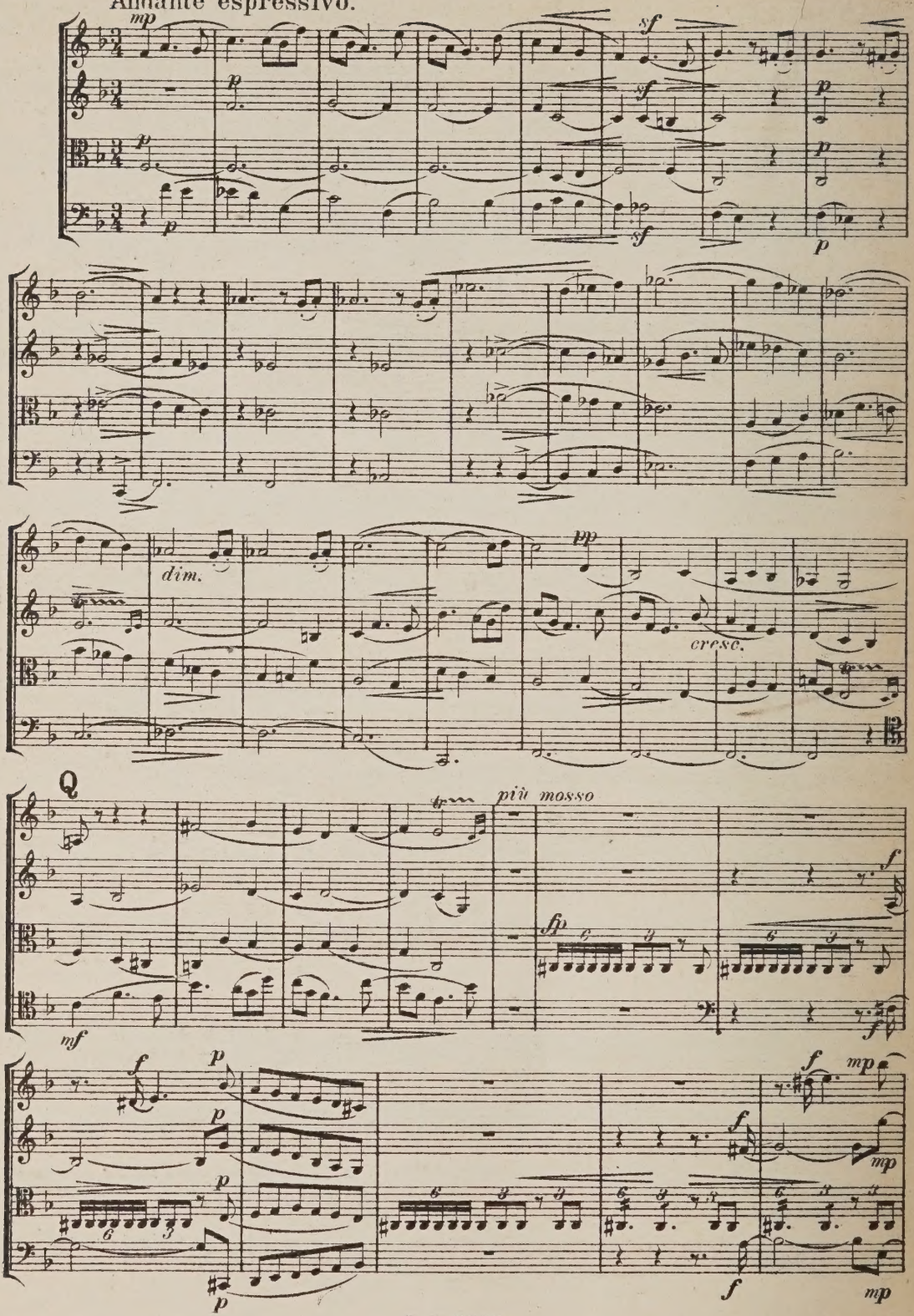

f
cresc.
cresc.
cresc.
mf
mf
mf
dim.
dim.
dim.
dim. poco a poco
N
p
p
dim.
dim.
dim.
pp
pp
pp
mf
mf
mf
f
f
f
f
f
mf
f
mf
O
ff
ff
ff
ff
ff

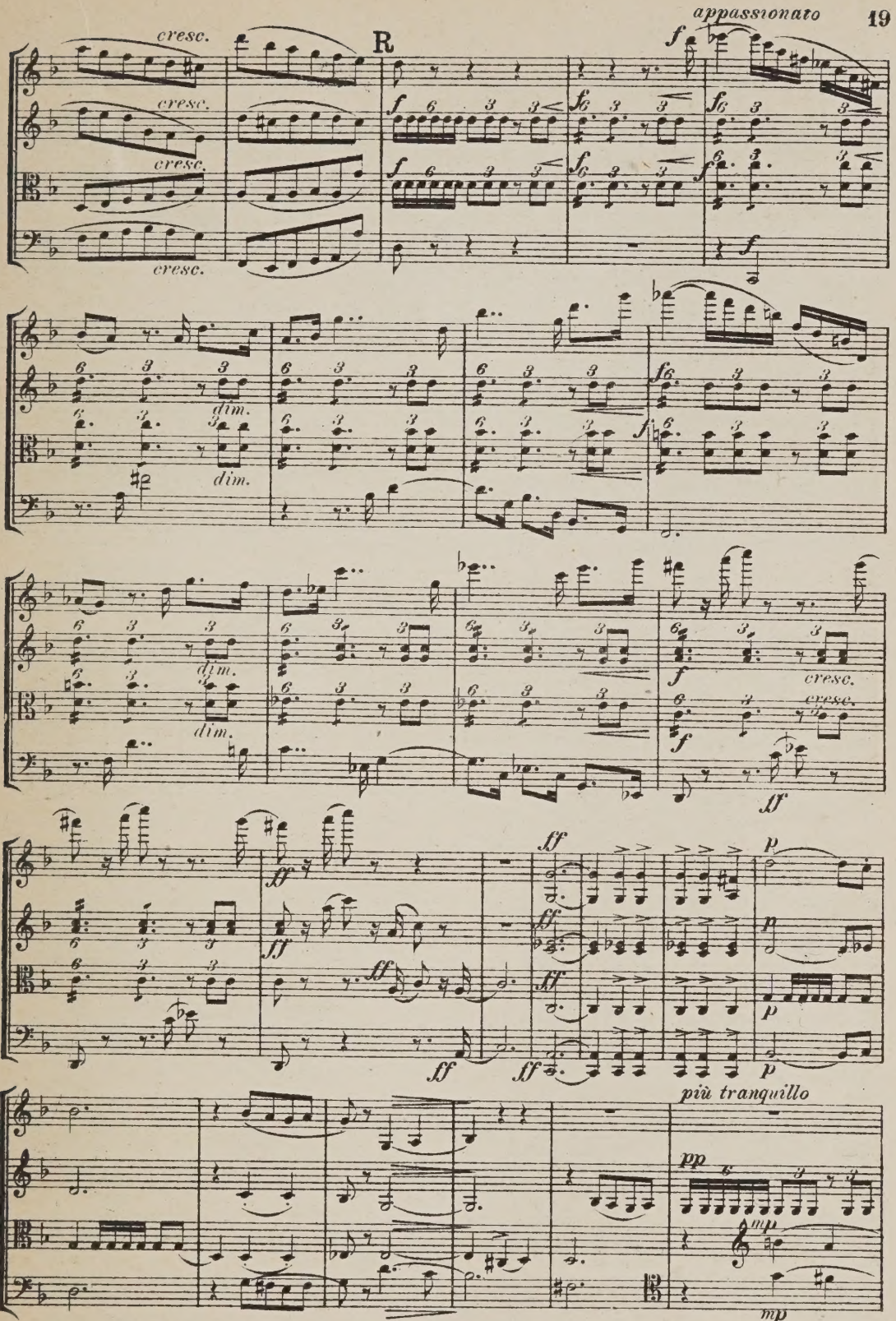


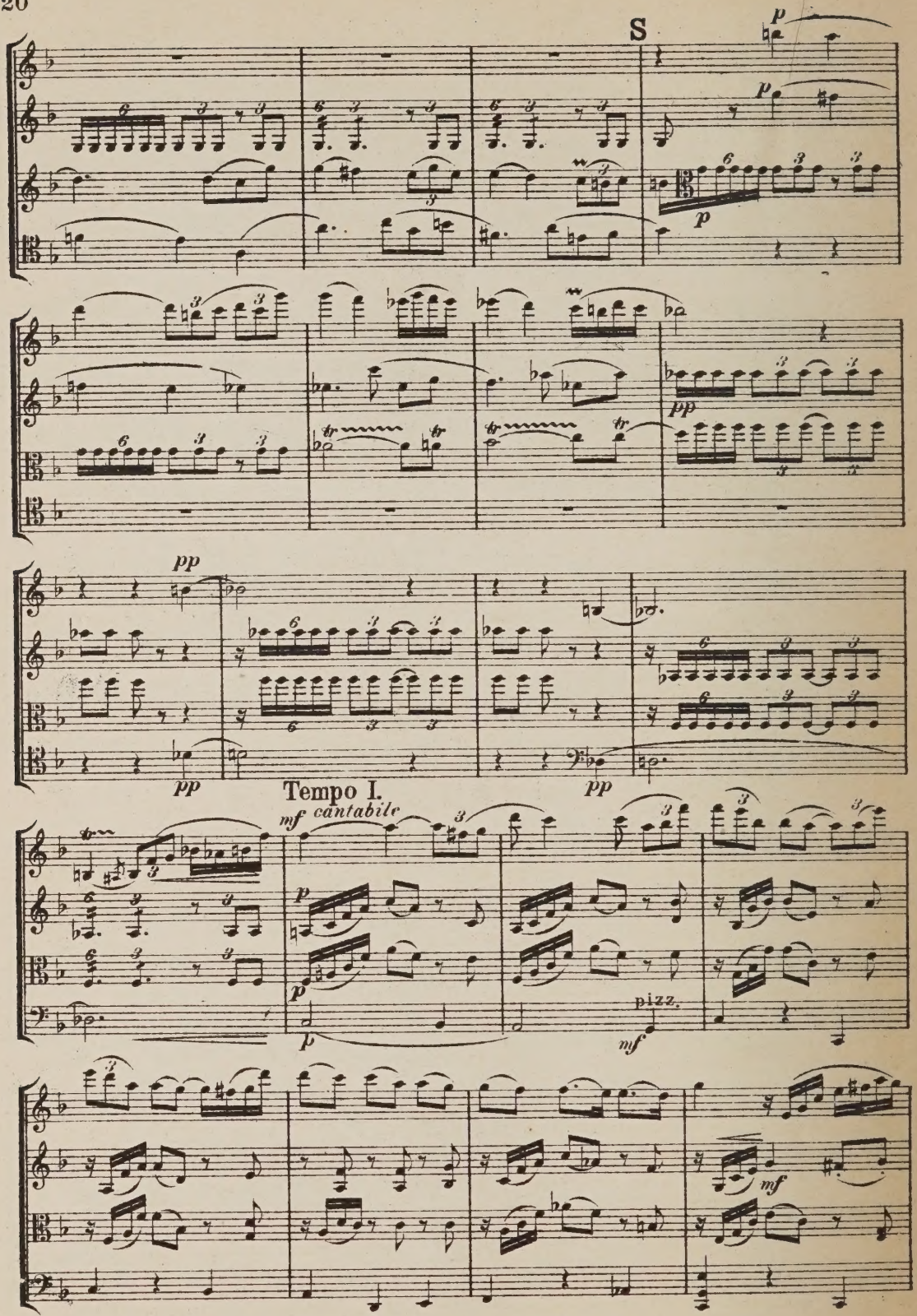

sf
P
p
f

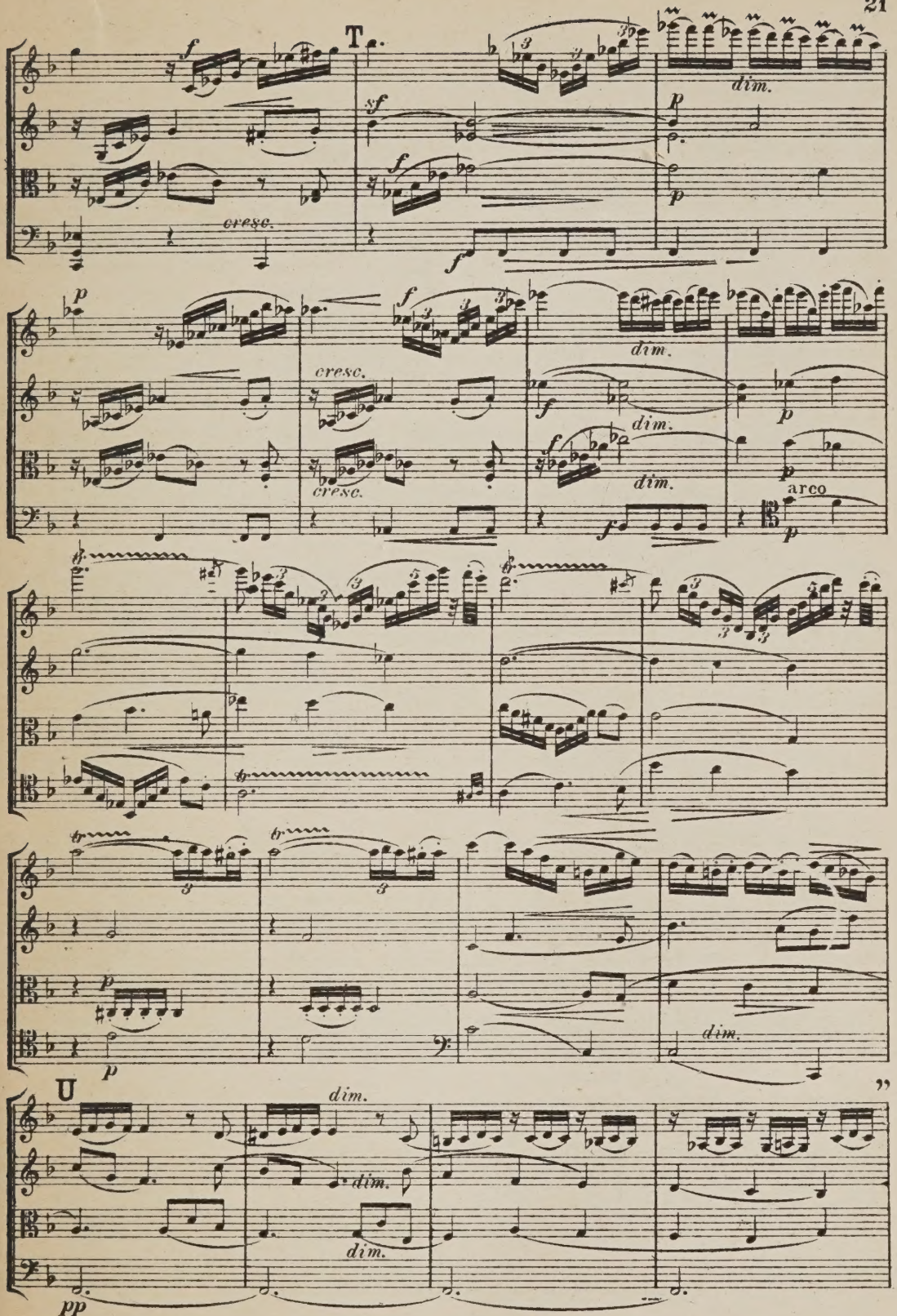
III.

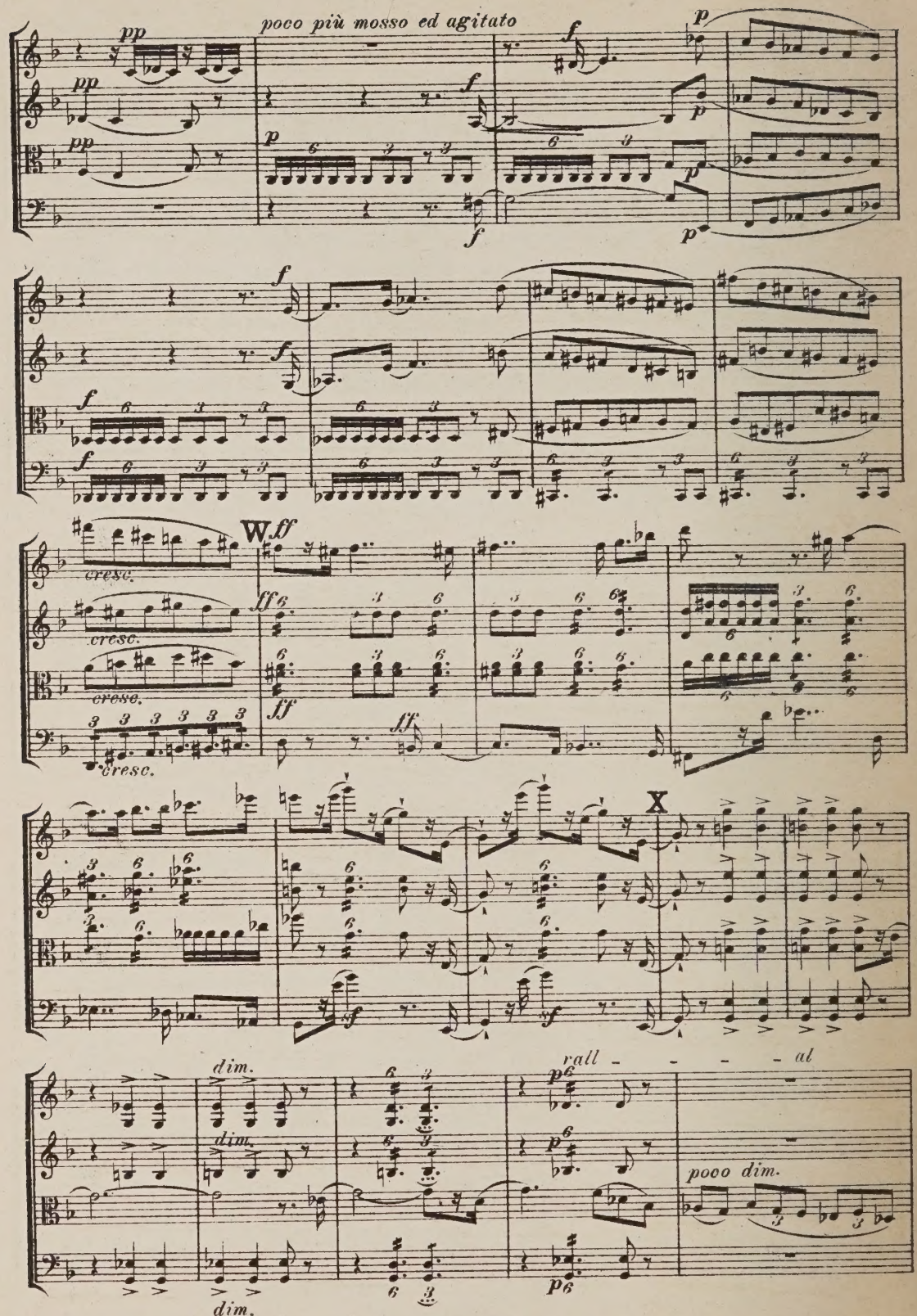
Andante espressivo.

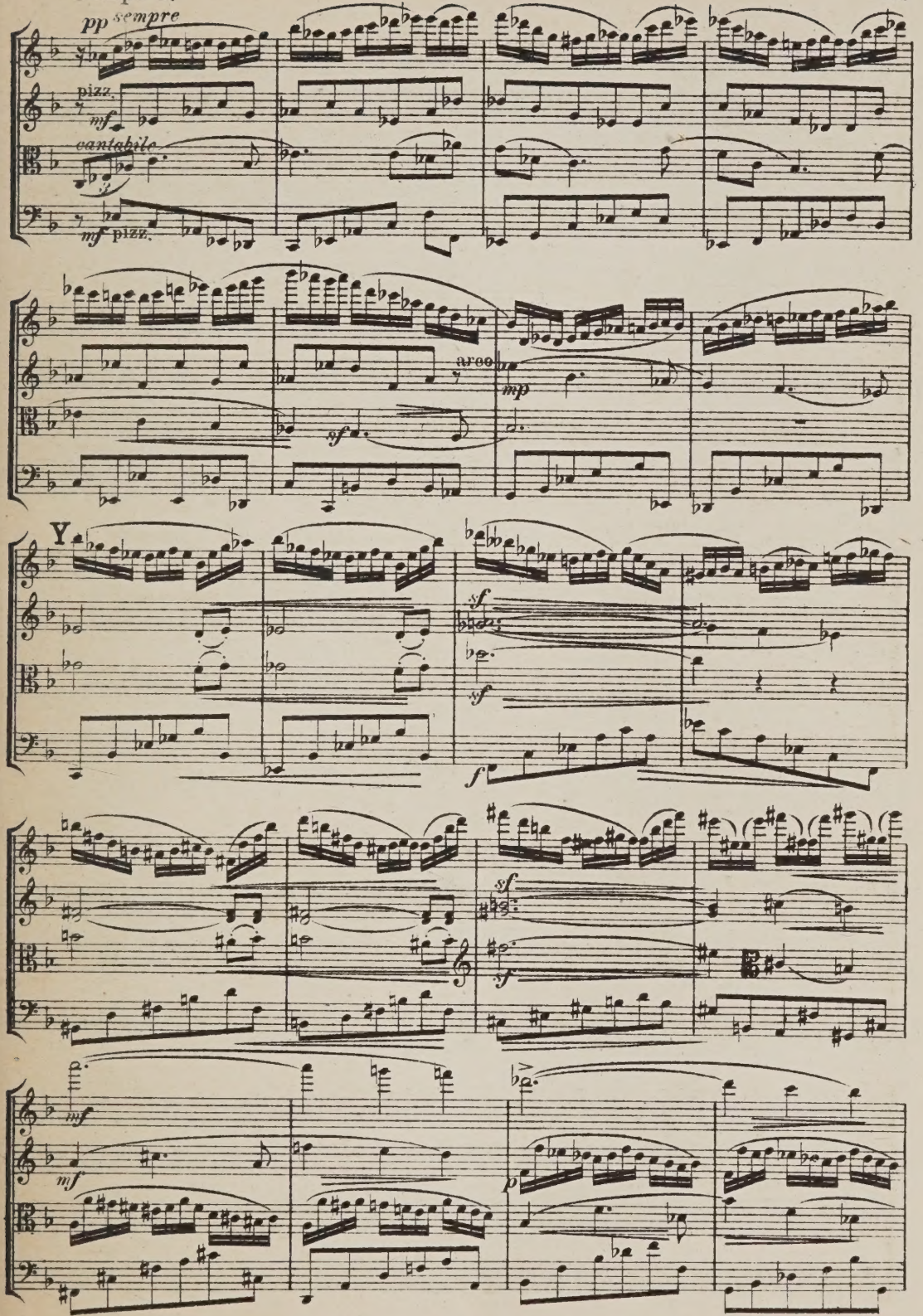


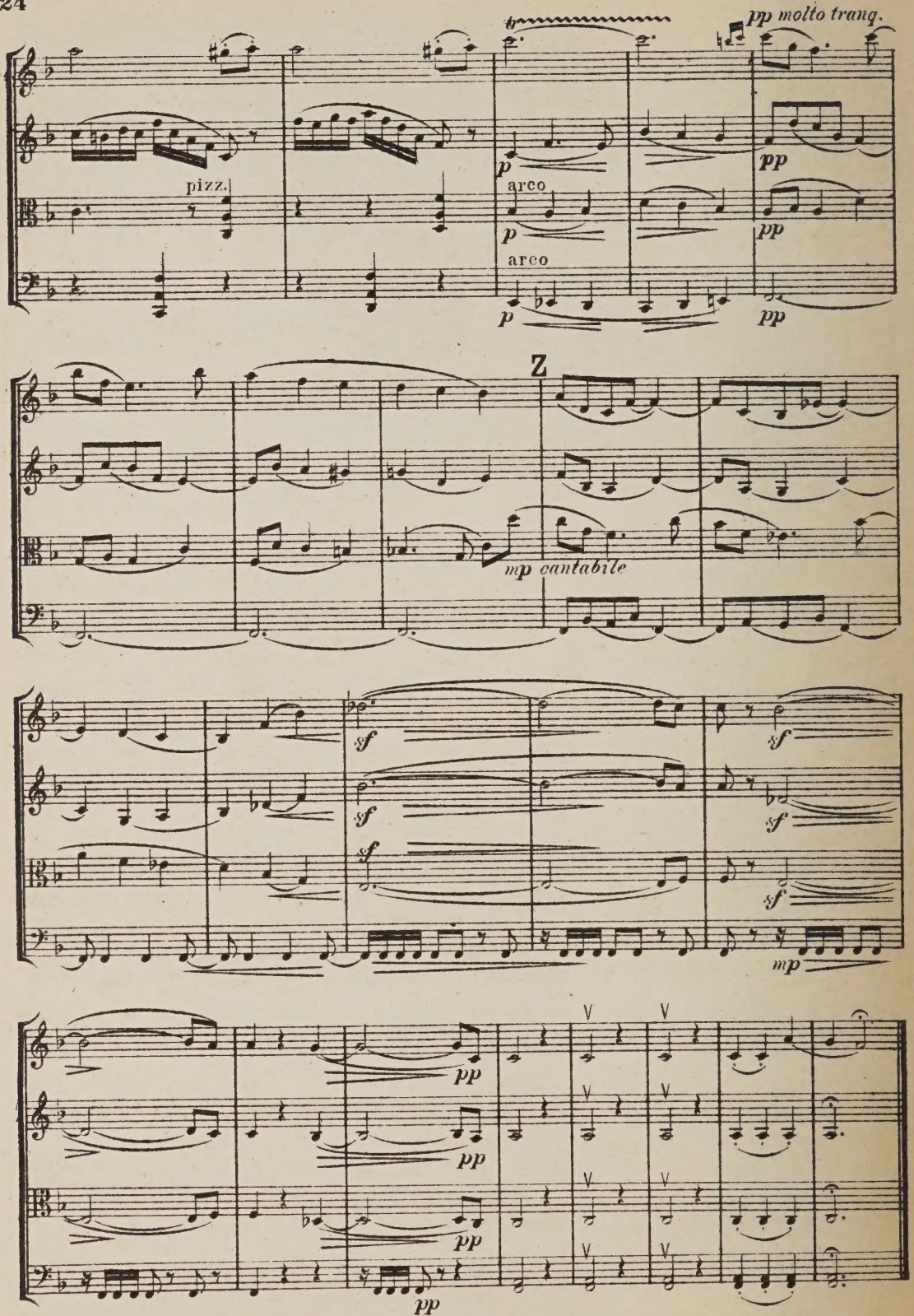

appassionato
cresc.
R
dim.
più tranquillo


S
p
p
p
pp
pp
pp
pp
Tempo I.
mf cantabile
p
p
p
pizz.
mf
mf


T
U
cresc.
dim.
arco
pp

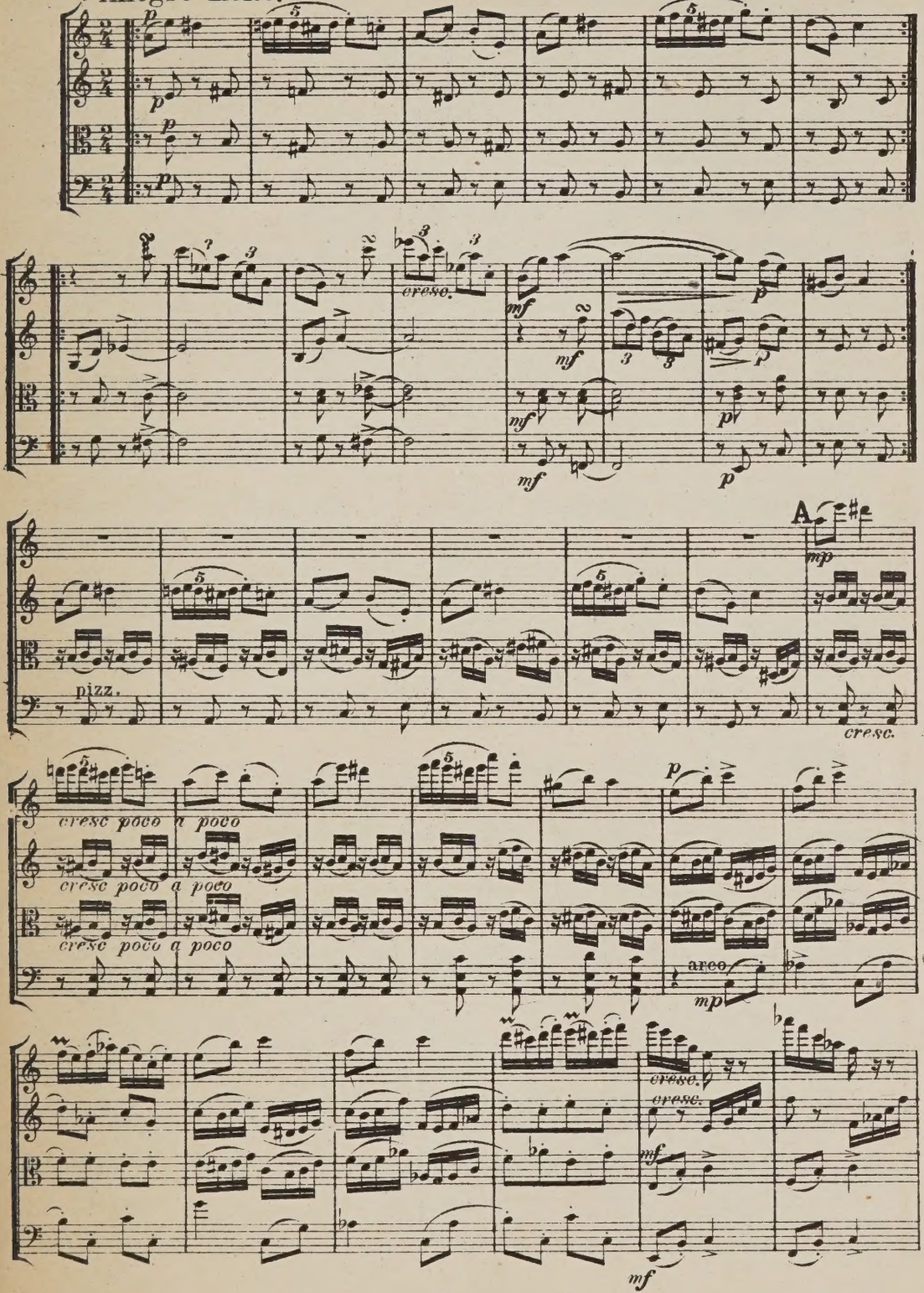

poco più mosso ed agitato
W
X
cresc.
dim.
rall - - - - al
poco dim.

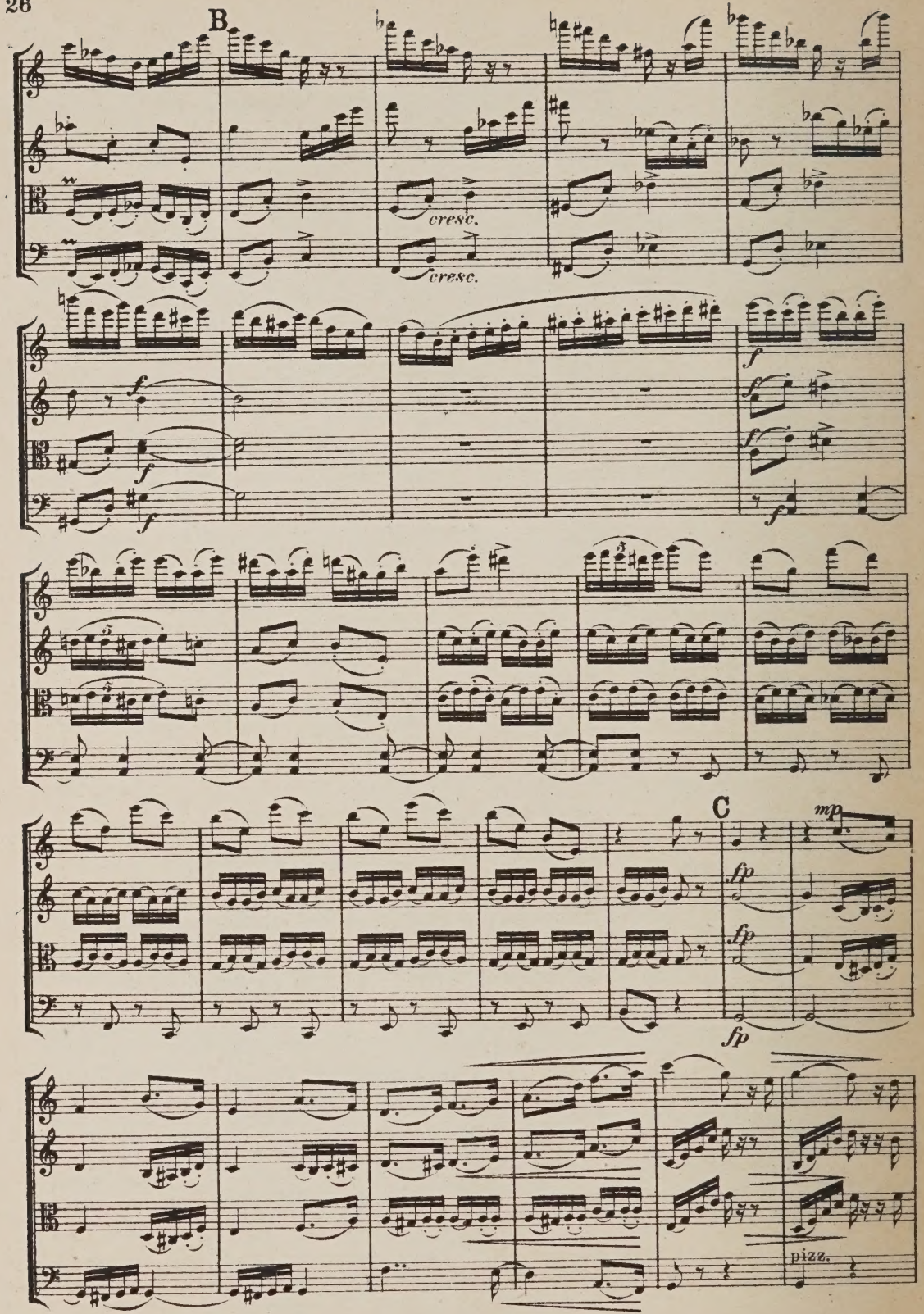

pp sempre
pizz.
mf
cantabile
mf pizz.
arco
mp
sf
Y
sf
sf
f
sf
sf
mf
mf
p

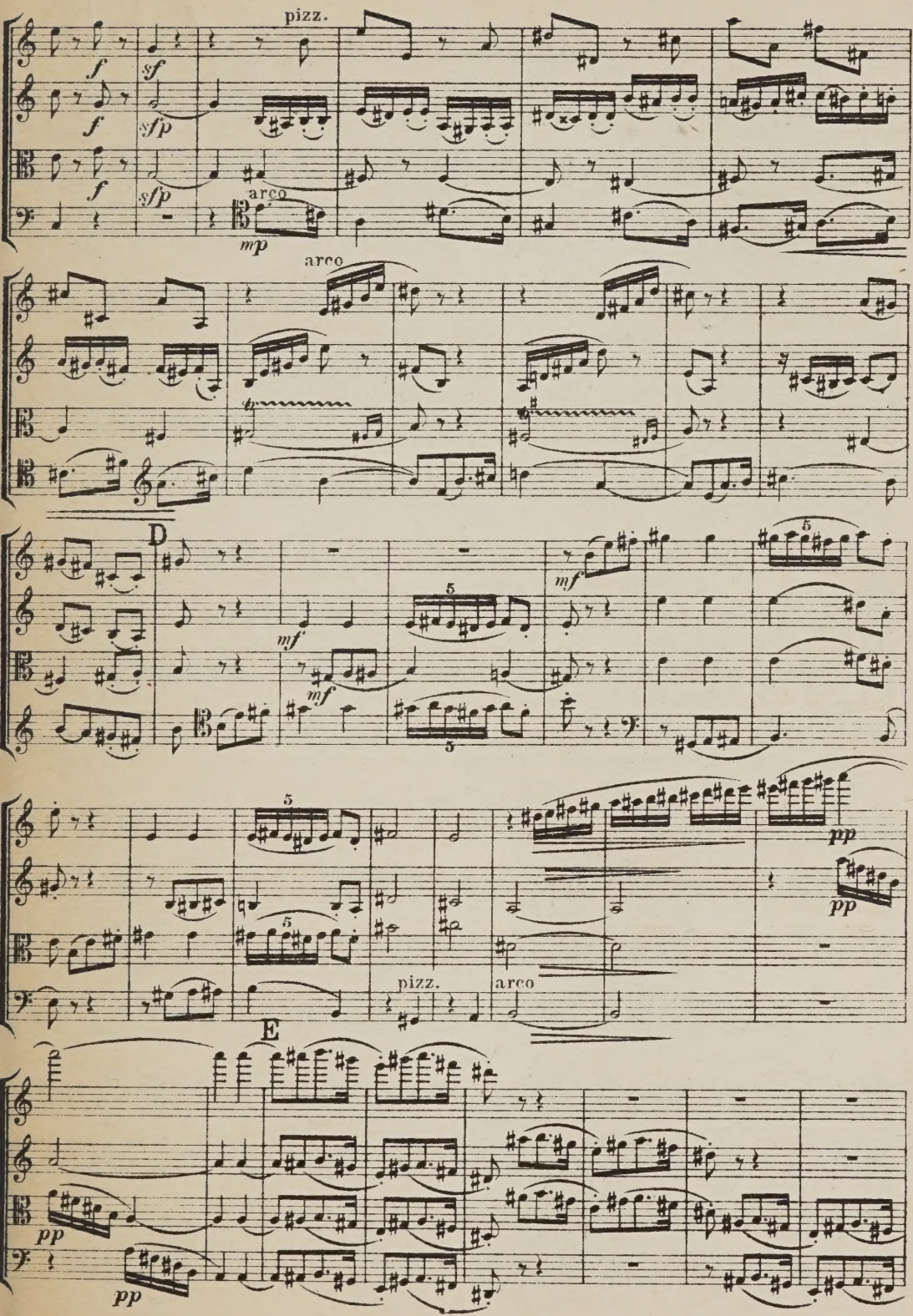

pp molto tranq.
pizz.
p
arco
p
arco
p
pp
pp
pp
Z
mp cantabile
sf
sf
sf
sf
sf
mp
pp
pp
pp
pp

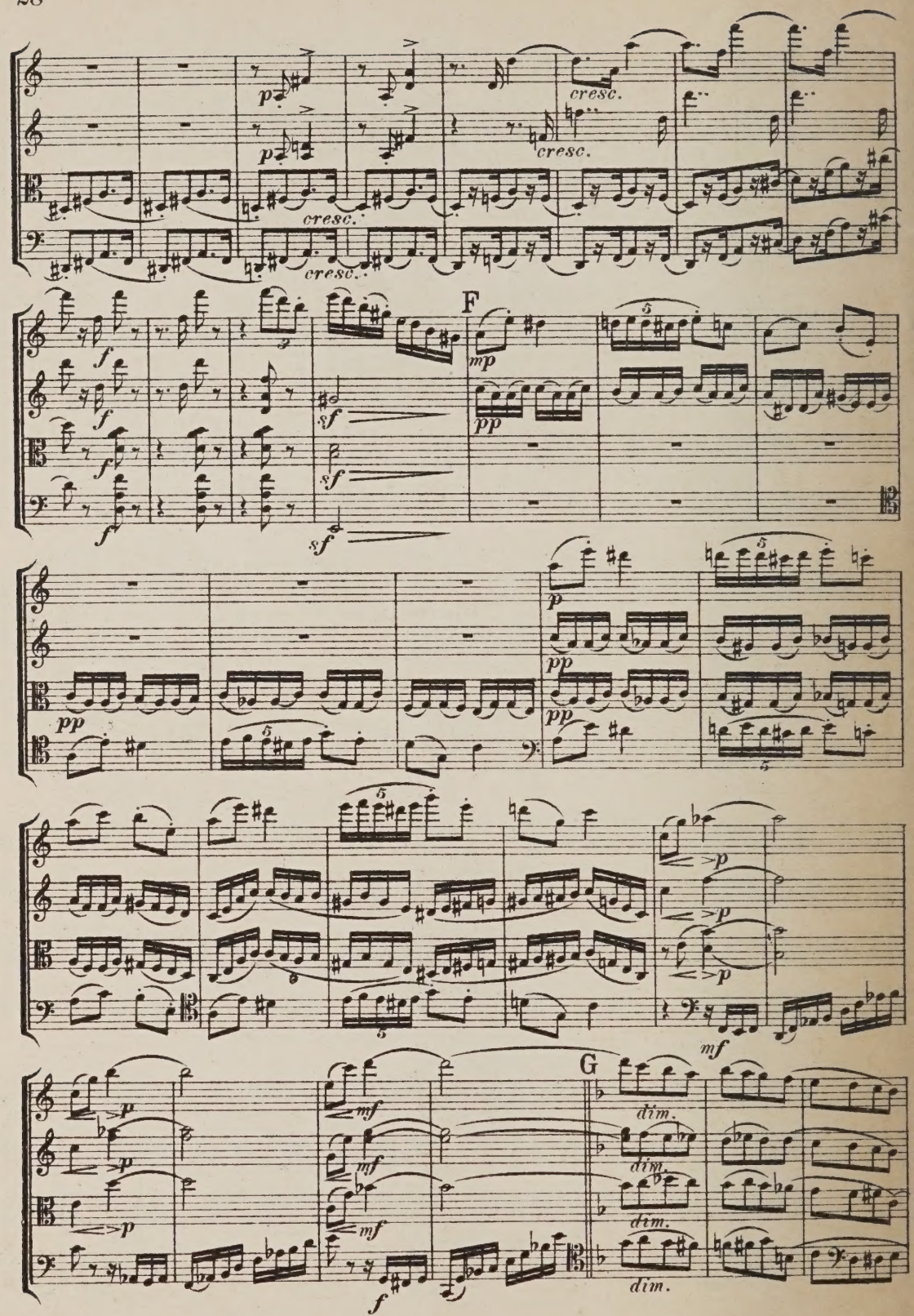
IV.

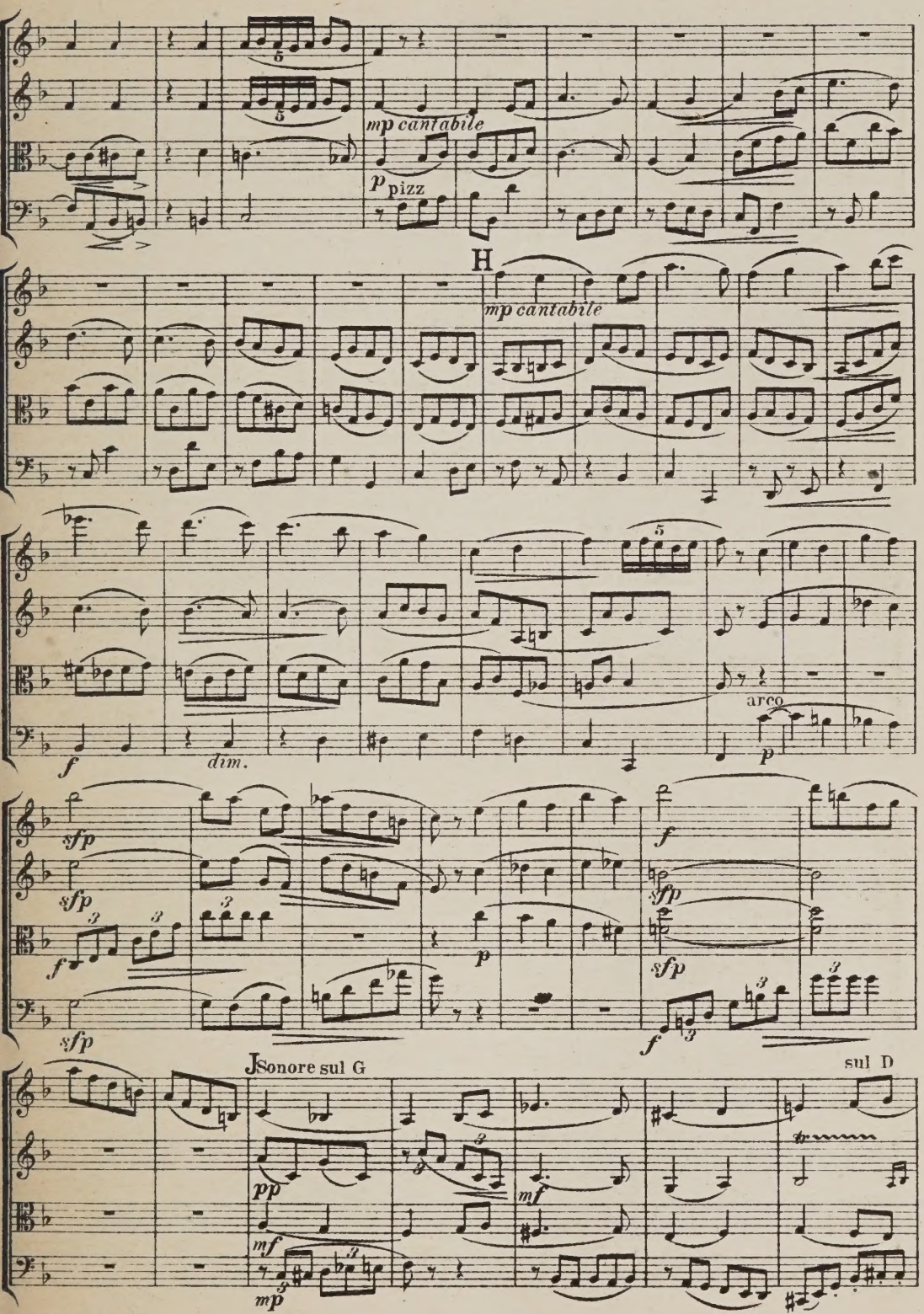
Allegro molto.

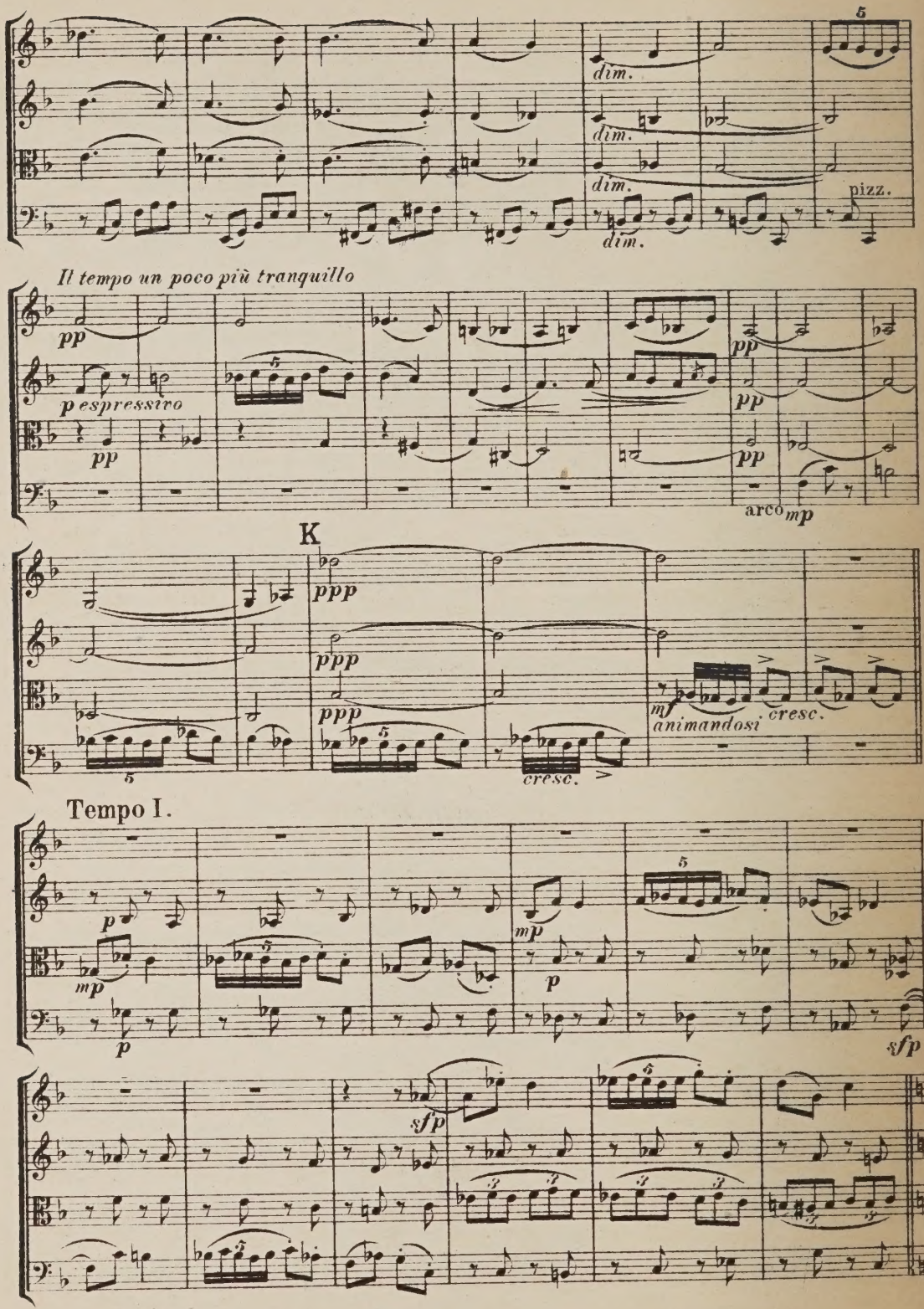


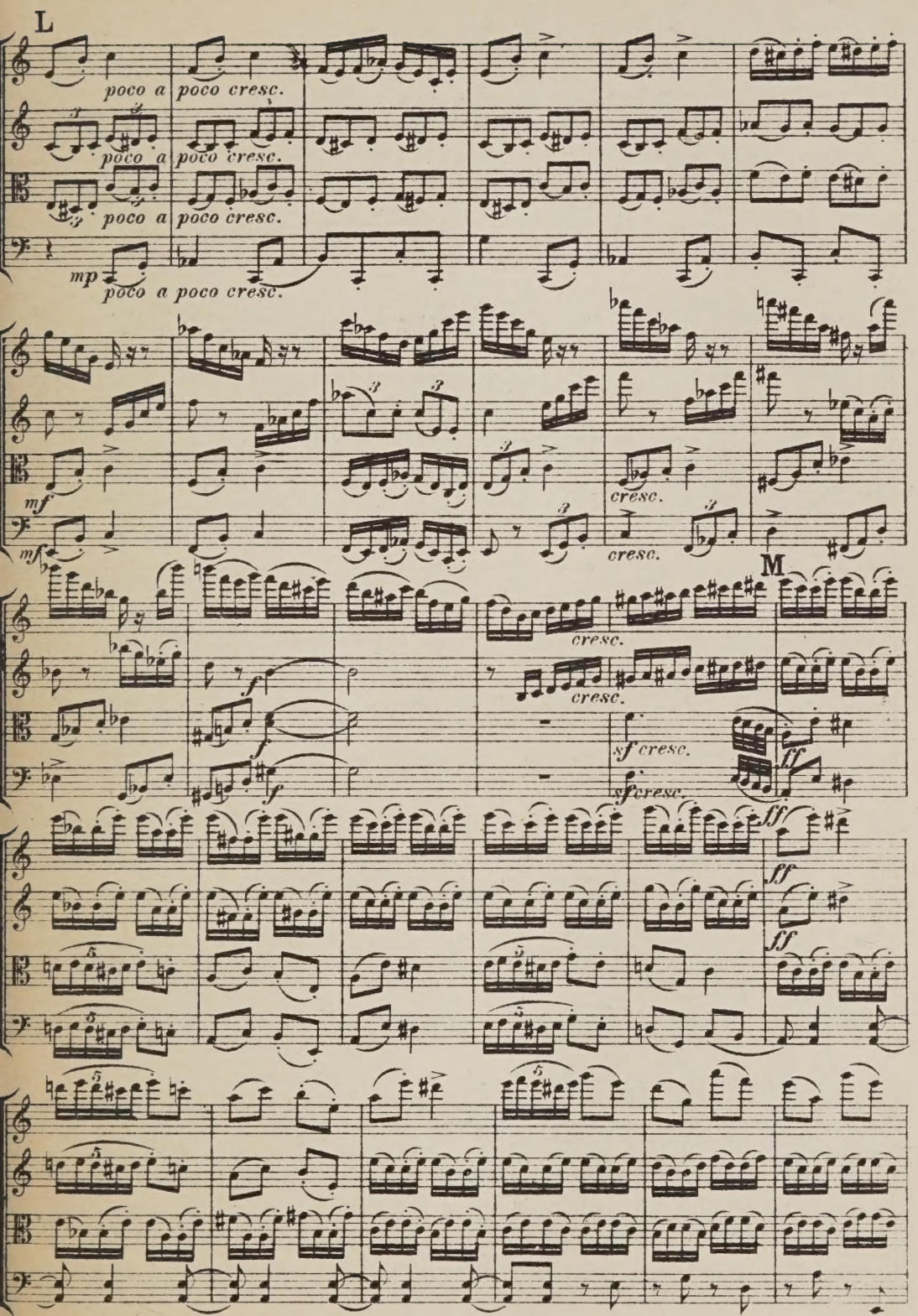

B
cresc.
cresc.
f
f
f
f
f
f
f
C
mp
fp
fp
fp
pizz.

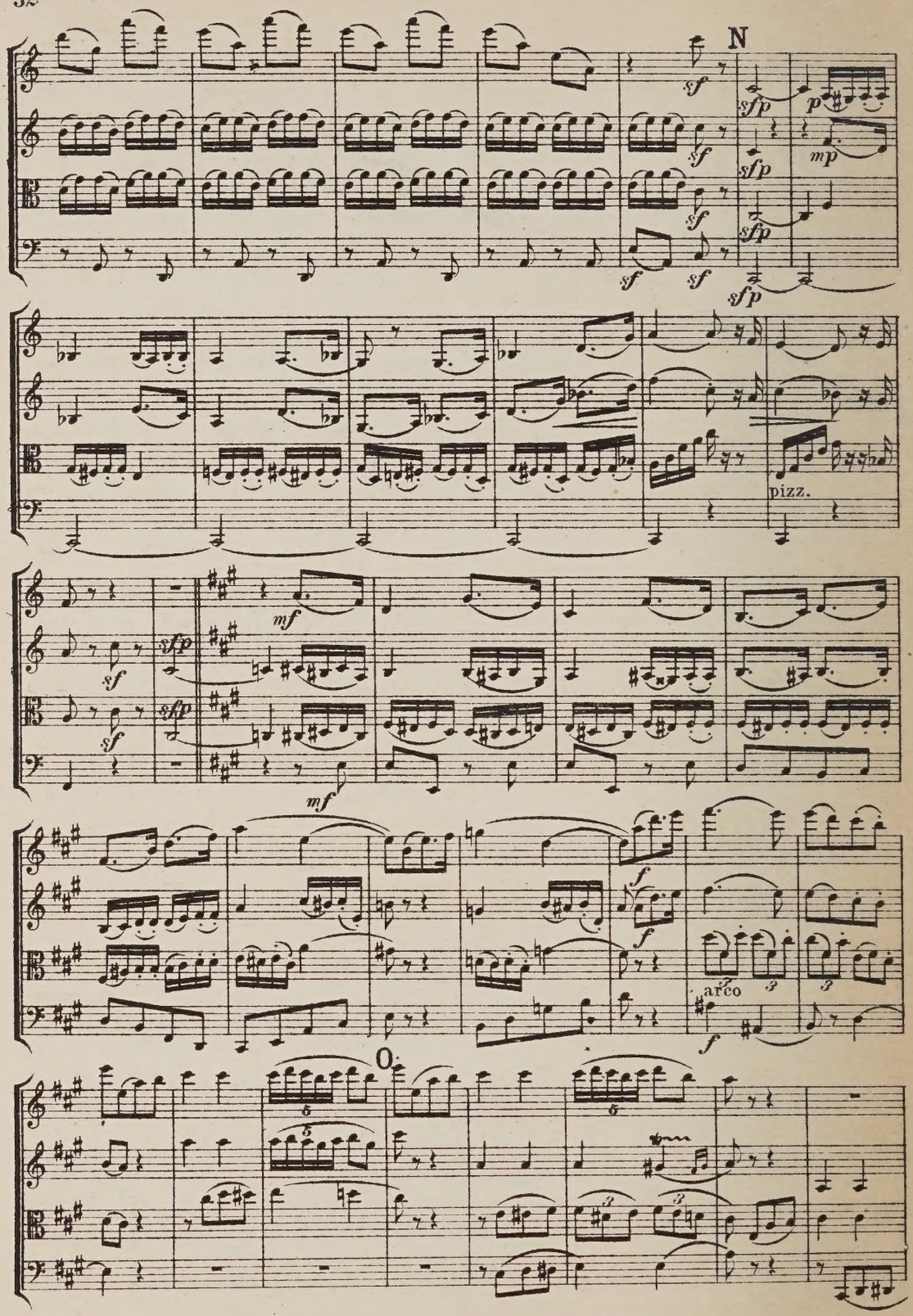

pizz.
arco
arco
D
E
pizz.
arco

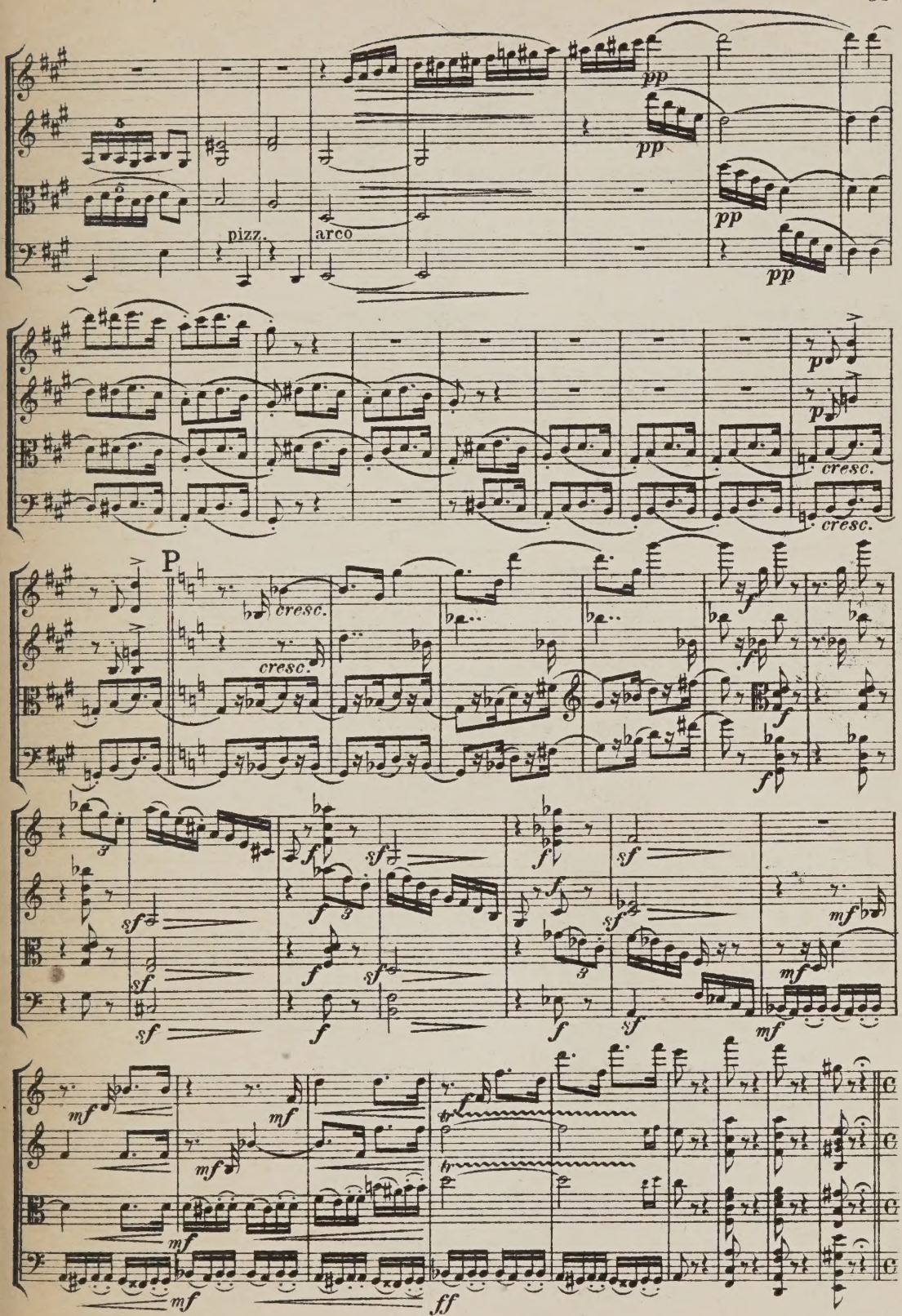

cresc.
F
G
dim.

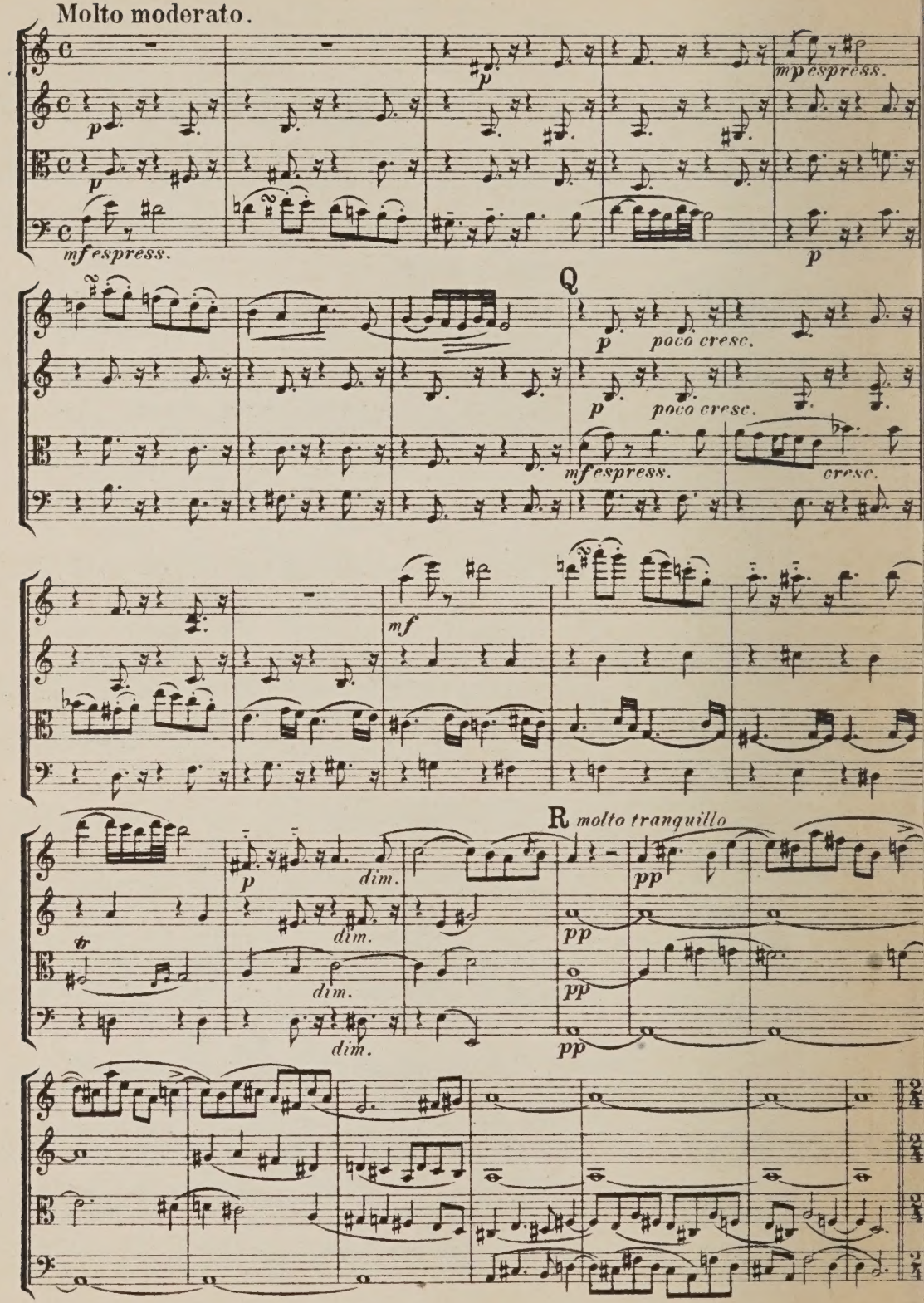

mp cantabile
p pizz
H
mp cantabile
f
dim.
arco
p
sfp
sfp
f
p
sfp
f
sfp
f
J sonore sul G
sul D
pp
mf
mf
mp


dim.
dim.
dim.
pizz.
Il tempo un poco più tranquillo
pp
p espressivo
pp
pp
pp
pp
arco
mp
K
ppp
ppp
ppp
mf
animandosi
cresc.
cresc.
Tempo I.
p
mp
mp
p
p
sfp
sfp

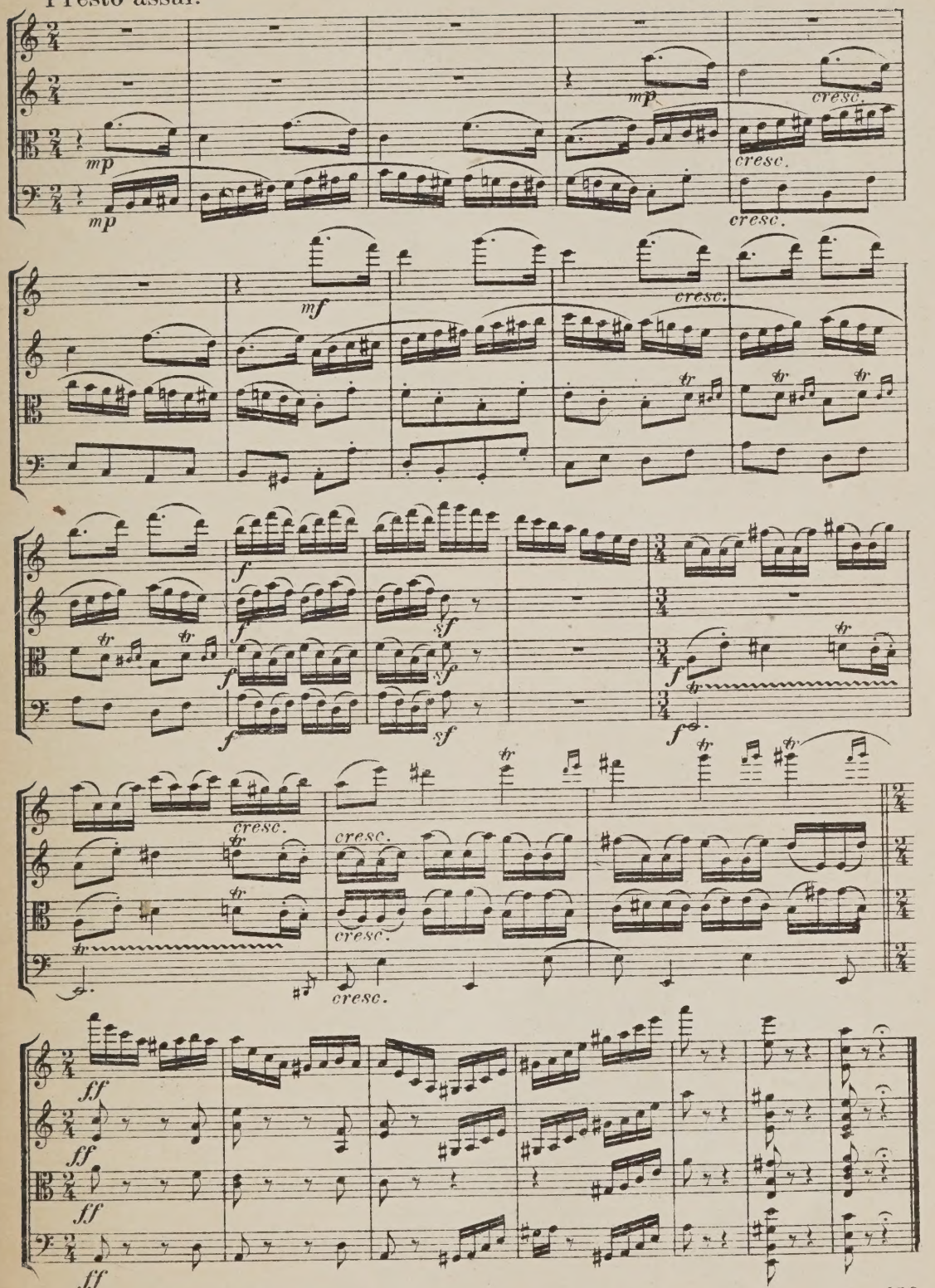

L
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
mp
poco a poco cresc.
mf
mf
cresc.
cresc.
M
cresc.
cresc.
f
f
sf cresc.
sf cresc.
ff
ff
ff
ff


N
sf
sfp
p
mp
pizz.
mf
f
arco
O


pizz.
arco
pp
p
cresc.
P
f
sf
mf
ff


Molto moderato.
mf espress.
mp espress.
p
Q
poco cresc.
mf espress.
cresc.
mf
R molto tranquillo
dim.
pp

Presto assai.



199
E. E. 1299
August, 1891.
Stich und Druck von C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

Eulenburg's

Kleine Orchester-Partitur-Ausgabe

Symphonien:

Nr.		M.
1.	**Mozart,** C (Jupiter)	1.50
2.	**Beethoven,** Nr. 5, C m	2.—
3.	**Schubert,** H m (unvollendet)	1.50
4.	**Mozart,** G m	1.50
5.	**Beethoven,** Nr. 3, Es (Eroica)	2.—
6.	**Mendelssohn,** Nr. 3, A m (Schottische)	2.50
7.	**Beethoven,** Nr. 6, F (Pastorale)	2.—
8.	**Schumann,** Nr. 3, Es	2.—
9.	**Haydn,** Nr. 2, D (Londoner)	1.—
10.	**Schubert,** C	3.—
11.	**Beethoven,** Nr. 9, D m (m. Chor)	4.—
12.	**Beethoven,** Nr. 7, A	2.—
13.	**Schumann,** Nr. 4, D m.	2.—
14.	**Beethoven,** Nr. 4, B	2.—
15.	**Mozart,** Es	1.50
16.	**Beethoven,** Nr. 8, F	2.—
17.	**Schumann,** Nr. 1, B	2.50
18.	**Beethoven,** Nr. 1, C	1.—
19.	**Beethoven,** Nr. 2, D	1.50
20.	**Mendelssohn,** Nr. 4, A (Italienische)	2.—
21.	**Schumann,** Nr. 2, C	2.—
22.	**Berlioz,** Phantast. Symph.	3.—
23.	**Berlioz,** Harold in Italien	3.—
24.	**Berlioz,** Romeo u. Julia	4.—
25.	**Brahms,** Nr. 1, C m	4.—
26.	**Brahms,** Nr. 2, D	4.—
27.	**Brahms,** Nr. 3, F	4.—
28.	**Brahms,** Nr. 4, E m	4.—
29.	**Tschaikowsky,** Nr. 5, E m	4.—
30.	**Tschaikowsky,** Nr. 4, F m	4.—
31.	**Haydn,** Nr. 3, Es	1.—
32.	**Haydn,** Nr. 15, B (La Reine)	1.—
33.	**Dvořák,** Nr. 5, E m (Aus der neuen Welt)	4.—
34.	**Haydn,** Nr. 11, G (militaire)	1.—
35.	**Haydn,** Nr. 6, G (Paukenschlag)	1.—
36.	**Haydn,** Nr. 16, G (Oxford)	1.—
37.	**Mozart,** D	1.—
38.	**Haydn,** Nr. 12, B	1.—
39.	**Haydn,** Nr. 4, D (Glocken)	1.—
40.	**Strauß,** Don Juan	4.—
41.	**Strauß,** Macbeth	4.—
42.	**Strauß,** Tod u. Verklärung	4.—
43.	**Strauß,** Till Eulenspiegel	4.—
44.	**Strauß,** Zarathustra	4.—
45.	**Strauß,** Don Quixote	4.—
46.	**Mozart,** D (ohne Menuett)	1.50
47.	**Liszt,** Bergsymphonie	2.—
48.	**Liszt,** Tasso	2.—
49.	**Liszt,** Préludes	2.—
50.	**Liszt,** Orpheus	2.—
51.	**Liszt,** Prometheus	2.—
52.	**Liszt,** Mazeppa	2.—
53.	**Liszt,** Festklänge	2.—
54.	**Liszt,** Heldenklage	2.—
55.	**Liszt,** Hungaria	2.—
56.	**Liszt,** Hamlet	2.—
57.	**Liszt,** Hunnenschlacht	2.—
58.	**Liszt,** Ideale	2.—
59.	**Bruckner,** Nr. 1, C m	4.—
60.	**Bruckner,** Nr. 2, C m	4.—
61.	**Bruckner,** Nr. 3, D m	4.—
62.	**Bruckner,** Nr. 4, Es (romantische)	4.—
63.	**Bruckner,** Nr. 5, B	4.—
64.	**Bruckner,** Nr. 6, A	4.—
65.	**Bruckner,** Nr. 7, E	4.—
66.	**Bruckner,** Nr. 8, C m	4.—
67.	**Bruckner,** Nr. 9, D m	4.—
68.	**Haydn,** Nr. 5, D	1.—
69.	**Haydn,** Nr. 1, Es (Paukenwirbel)	1.—
70.	**Volkmann,** Nr. 1, D m	2.—
71.	**Smetana,** Vysegrad	1.50
72.	**Smetana,** Moldau	1.50
73.	**Smetana,** Sarka	1.50
74.	**Smetana,** Aus Böhmens Hain und Flur	1.50
75.	**Smetana,** Tabor	1.50
76.	**Smetana,** Blanik	1.50
77.	**Liszt,** Faust-Symphonie	4.—
	" " " geb.	5.—

Ouverturen:

Nr.		M.
1.	**Beethoven,** Leonore Nr. 3	1.—
2.	**Weber,** Freischütz	1.—
3.	**Mozart,** Figaros Hochzeit	-.50
4.	**Beethoven,** Egmont	1.—
5.	**Weber,** Beherrscher der Geister	1.—
6.	**Mendelssohn,** Melusine	1.50
7.	**Weber,** Oberon	1.—
8.	**Mozart,** Don Juan	—.50
9.	**Weber,** Preziosa	1.—
10.	**Beethoven,** Fidelio	1.—
11.	**Mendelssohn,** Ruy Blas	1.—
12.	**Weber,** Jubel-Ouverture	1.—
13.	**Mendelssohn,** Sommernachtstraum	1.—
14.	**Mozart,** Zauberflöte	1.—
15.	**Nicolai,** Lustigen Weiber	1.—
16.	**Rossini,** Wilhelm Tell	1.—
17.	**Berlioz,** Waverley	1.—
18.	**Berlioz,** Vehmrichter	1.—
19.	**Berlioz,** König Lear	1.—
20.	**Berlioz,** Röm. Carneval	1.—
21.	**Berlioz,** Korsar	1.—
22.	**Berlioz,** Benvenuto Cellini	1.—
23.	**Berlioz,** Beatrice u. Benedict	1.—
24.	**Tschaikowsky,** 1812. Ouv. solennelle	2.—
25.	**Beethoven,** Prometheus	1.—
26.	**Beethoven,** Coriolan	1.—
27.	**Beethoven,** Weihe des Hauses	1.—
28.	**Beethoven,** Leonore Nr. 1	1.—
29.	**Beethoven,** Leonore Nr. 2	1.—
30.	**Beethoven,** Ruinen von Athen	1.—
31.	**Beethoven,** König Stephan	1.—
32.	**Beethoven,** Namensfeier	1.—
33.	**Marschner,** Hans Heiling	1.—
34.	**Maillart,** Glöckchen des Eremiten	1.—
35.	**Weber,** Euryanthe	1.—
36.	**Schubert,** Rosamunde (Zauberharfe)	1.50
37.	**Mendelssohn,** Hebriden	1.50
38.	**Glinka,** Leben f. d. Zaren	1.—
39.	**Glinka,** Ruslan u. Ludmila	1.—
40.	**Cherubini,** Abenceragen	1.—
41.	**Cherubini,** Medea	1.—
42.	**Cherubini,** Anakreon	1.—
43.	**Cherubini,** Wasserträger	1.—
44.	**Cornelius,** Barbier von Bagdad	1.—
45.	**Cornelius,** Cid	1.—

Ouverturen:

Nr.		M.
46.	**Schumann,** Manfred . .	1.—
47.	**Schumann,** Genoveva .	1.—
48.	**Bennett,** Najaden . . .	1.—
49.	**Wagner,** Tristan u. Isolde	1.—
50.	**Boieldieu,** Weiße Dame	1.—
51.	**Auber,** Eherne Pferd . .	1.—
52.	**Wagner,** Lohengrin: 1. u. 3. Akt	1.—
53.	**Mendelssohn,** Meeresstille u. glückliche Fahrt . .	1.—
54.	**Rossini,** Semiramis . .	1.—
55.	**Rossini,** Tankred. . . .	1.—
56.	**Brahms,** Akadem. Festouverture	1.50
57.	**Brahms,** Tragische Ouv.	1.50
58.	**Auber,** Schwarz. Domino	1.—
59.	**Auber,** Fra Diavolo . .	1.—
60.	**Mozart,** Titus	1.—
61.	**Mozart,** Idomeneus. . .	1.—
62.	**Mozart,** Così fan tutte	—.50
63.	**Mozart,** Entführung . .	1.—
64.	**Smetana,** Verkaufte Braut	1.—
65.	**Wagner,** Meistersinger .	1.—
66.	**Wagner,** Parsifal	1.—
67.	**Wagner,** Rienzi	1.—
68.	**Wagner,** Holländer. . .	1.—
69.	**Wagner,** Tannhäuser . .	1.—
70.	**Reger,** Lustspiel-Ouv. .	2.—
71.	**Wagner,** Faust-Ouvert.	1.—
72.	**Weingartner,** Lust. Ouv.	1.50
73.	**Volkmann,** Richard III .	1.—
74.	**Volkmann,** Fest-Ouvert.	1.—
75.	**Tschaikowsky,** Romeo .	2.—
76.	**Gluck,** Iphigenie	1.—
77.	**Smetana,** Libussa . . .	1.—

Konzerte:

Nr.		M.
1.	**Beethoven,** Viol.-Konz., D	1.—
2.	**Mendelssohn,** Viol.-Konz. Em.	1.—
3.	**Spohr,** Viol.-Konz., Am (Gesangsszene)	1.—
4.	**Beethoven,** Klav.-Kzt. Cm	1.50
5.	**Beethoven,** Klav.-Kzt., G	2.—
6.	**Beethoven,** Klav.-Kzt., Es	2.—
7.	**Schumann,** Klav.-Kzt. Am	2.—
8.	**Tschaikowsky,** Violin-Konzert, D	2.—
9.	**Tschaikowsky,** Klavier-Konzert, Bm	2.—
10.	**Liszt,** Klav.-Konz., Es .	3.—
11.	**Bach,** Viol.-Konz., Am .	1.—
12.	**Bach,** Viol.-Konz., E . .	1.—
13.	**Brahms,** Klav.-Kzt., Dm	3.—
14.	**Bruch,** Viol.-Konz., Gm	2.—
15.	**Brahms,** Klav.-Konz., B	4.—
16.	**Brahms,** Viol.-Konz., D	4.—
17.	**Mozart,** Viol.-Konz., A .	1.—
18.	**Mozart,** Viol.-Konz., Es	1.—
19.	**Mozart,** Klav.-Konz., D (Krönungs-).	1.50
20.	**Liszt,** Klav.-Konz., A . .	3.—
21.	**Mozart,** Klav.-Konz., Dm	1.50
22.	**Liszt,** Totentanz (Siloti)	1.50

Verschiedene Werke:

Nr.		M.
1.	**Berlioz,** 3 Orch.-Stücke a. „Faust" (Ungarisch. Marsch; Sylphentanz; Irrlichtertanz)	1.—
2.	**Tschaikowsky,** Capriccio Italien	2.—
3.	**Beethoven,** 2 Violin-Romanzen (G dur, F dur)	—.80
4.	**Mendelssohn,** Scherzo, Intermezzo, Notturno, Hochzeitsmarsch, Rüpeltanz aus „Sommernachtstraum"	1.—
5.	**Brahms,** Variat. üb. ein Thema v. Haydn . . .	1.50
6.	**Wagner,** Siegmunds Liebesgesang	1.—
7.	**Wagner,** Walkürenritt .	1.—
8.	**Wagner,** Wotans Abschied u. Feuerzauber	1.50
9.	**Wagner,** Waldweben . .	1.—
10.	**Wagner,** Siegfried-Idyll	1.—
11.	**Wagner,** Trauermusik a. „Götterdämmerung" .	1.—
12.	**Wagner,** Charfreitagszauber	1.—
13.	**Wagner,** Huldig.-Marsch	1.—
14.	**Wagner,** Bacchanal aus „Tannhäuser".	1.—
15.	**Wagner,** Einleitung zum 3. Akt v. „Tannhäuser"	—.50
16.	**Wagner,** Liebesmahl der Apostel	1.50
17.	**Schubert,** Zwischenakt- u. Ballettmusik a. „Rosamunde".	1.—
18.	**Bach,** Suite, D	1.—
19.	**Volkmann,** Serenade, Dm	—.50
20.	**Wagner,** Kaisermarsch .	1.—
21.	**Bach,** Suite, Hm	1.—
22.	**Strauß,** Donauwalzer .	1.—
23.	**Beethoven,** Musik zu „Egmont"	1.—

Im Format und Ausstattung von Eulenburgs Kleiner Partitur-Ausgabe sind ferner erschienen:

J. Seb. Bach

Weltliche Kantate: „Mer hahn en neue Oberkeet" Für Sopran u. Baß mit Schlußchor u. Streichinstrumente-Begleitung. Instrumentiert von **Felix Mottl.** Kl. Part. 1 M.

L. v. Beethoven

Klavier-Sonaten: Op. 53. **Waldstein-Sonate** (C dur) . . 50 Pf.
Op. 57. **Sonata appassionata** (F moll) 50 Pf.
(mit großem, sehr klarem Notenstich)

Ferner **Luxusausgaben** in **Pergament** geb.:

L. v. Beethoven

Missa solemnis . . . . . 12 M.
17 Streichquartette . . . . . 15 M.
9 Symphonien in 3 Bänden. . . . . 36 M.

Eulenburgs
Kleine Partitur-Ausgaben
in eleganten Einbänden.

Kammermusik.

Bach, 6 Brandenburgische Konzerte, revidiert von Fr. Steinbach und Carl Schroeder, mit einer Heliogravüre Bachs nach dem Originalbild von Haussmann . . . . . 8.—

Beethoven, Sämtliche 17 Streich-Quartette, genau revidiert und mit Anmerkungen versehen von Wilhelm Altmann. Mit Heliogravüre Beethovens nach der Zeichnung von A. von Kloeber . . . . . 12.—

Brahms, Kammermusik. Mit Einführungen von A. Smolian und Heliogravüre Brahms'.
Band I. 2 Streich-Sextette (Op. 18, 36) und 2 Streich-Quintette (Op. 88, 111) 8.—
Band II. Klarinetten-Quintett (Op. 115) und 3 Streich-Quartette (Op. 51 No. 1, 2, Op. 67) . . . . . 8.—
Band III. Klavier-Quintett (Op. 34) und 3 Klavier-Quartette (Op. 25, 26, 60) . . 9.—
Band IV. 5 Klavier-Trios Op. 8, 87, 101, 40, 114) . . . . . 10.—

Dvořák, 7 Streich-Quartette (Op. 34, 51, 61, 80, 96, 105, 106). Mit Heliogravüre Dvořáks . . . . . 10.—

Händel, 12 Große Konzerte für Streichinstrumente, revidiert und mit Vorwort versehen von Georg Schumann, mit Heliogravüre Händels . . . . . 10.—

Haydn, Sämtliche 83 Streich-Quartette. Mit dem Bildnis Haydns
Band I. (Op. 1, 2, 3, 9, 17) . . . . . 12.—
Band II. (Op. 20, 33, 42, 50, 51, 54) . . 12.—
Band III. (Op. 55, 64, 71, 74, 76, 77, 103) 12.—

Mendelssohn, Kammermusik. Mit Heliogravüre Mendelssohns . . . . . 10.—
Inhalt: Sämtliche 7 Streich-Quartette. (Op. 12, 13, 44 No. 1, 2, 3, Op. 80, 81), 2 Klavier-Trios (Op. 49, 66), 2 Streich-Quintette (Op. 18, 87) und Streich-Oktett (Op. 20).

Mozart, 10 berühmte Streich-Quartette (Köchel-Verzeichnis No. 387, 421, 428, 458, 464, 465, 499, 575, 589, 590), 6 Streich-Quintette (Köchel-Verzeichnis No. 406, 515, 516, 593, 614, 525) und Klarinetten-Quintett (Köchel-Verzeichnis No. 581) . . . . . 11.—

Schubert, Kammermusik. Mit Heliogravüre Schuberts. . . . . 12.—
Inhalt: Sämtliche 9 Streich-Quartette (Op. 29, 125 No. 1, 2, Op. 161, 168, Op. posth. D moll, G moll. D dur, C moll), 2 Klavier-Trios (Op. 99, 100), Streich-Quintett (Op. 163), Klavier- (Forellen-) Quintett (Op. 114) und Oktett (Op. 166).

Schumann, Kammermusik. Mit Heliogravüre Schumanns . . . . 8.—
Inhalt: Sämtliche 3 Streich-Quartette (Op. 41 No. 1, 2, 3), 4 Klavier-Trios (Op. 63, 80, 88, 110), Klavier-Quartett (Op. 47) und Klavier-Quintett (Op. 44).

Spohr, Sämtliche 4 Doppel-Streich-Quartette (Op. 65, 77, 87, 136), Nonett (Op. 31) und Oktett (Op. 32), beide für Streich- und Blas-Instrumente . . . . . 9.—

Volkmann, Kammermusik. Mit Volkmanns Bildnis . . . . . 8.—
Inhalt: 2 Klavier-Trios (Op. 3, 5) und 5 Streich-Quartette (Op. 14, 34, 35, 37, 43).

Eulenburgs
Kleine Partitur-Ausgaben
in eleganten Einbänden.

Orchester.

Bach, Matthäus-Passion. Herausgegeben von Georg Schumann. Mit Heliogravüre Bachs . . . . . ℳ 9.—

Bach, Die hohe Messe. Herausgegeben von Fritz Volbach. Mit Heliogravüre Bachs . . . . . 8.—

Beethoven, Missa solemnis. Mit Vorwort von A. Smolian und Heliogravüre Beethovens nach der Zeichnung von A. v. Kloeber . . . . . 9.—

Beethoven, Symphonien. Mit einführenden Worten v. A. Smolian und Heliogravüre Beethovens. Bd. I (No. 1—4), Bd. II (No. 5—7), Bd. III (No. 8 u. 9) . . . . . à 10.—

Berlioz, Phantastische Symphonie und Harold in Italien. Mit Einführung von A. Smolian und Bildnis Berlioz' . . . . . 9.—

Berlioz, Romeo und Julie. Mit Einführung von A. Smolian und Bildnis Berlioz' . . . . . 6.—

Berlioz, Sieben Ouverturen. (Waverley. Vehmrichter. König Lear. Der römische Karneval. Der Korsar. Benvenuto Cellini. Beatrice u. Benedict.) Mit Einführung von A. Smolian und Bildnis Berlioz' . . . . . 10.—

Brahms, Ein deutsches Requiem. Mit Heliogravüre Brahms'. 9.—

Brahms, Symphonien. Mit Einführungen von A. Smolian und Heliogravüre Brahms'.
Band I (No. 1, 2), Band II (No. 3, 4) à 10.—

Bruckner, Symphonien. Bd. I (No. 1—3), Bd. II (No. 4—6), Bd. III (No. 7—9) . . . . . à 14.—

Händel, Der Messias. Herausgegeben von Fritz Volbach. Mit Heliogravüre Händels . . . . . 8.—

Haydn, Die Schöpfung. Mit Bildnis Haydns . . . . . ℳ 7.50

Liszt, 12 symphonische Dichtungen in 3 Bänden mit Heliogravüre Liszts.
Band I. Bergsymphonie, Tasso, Préludes, Orpheus . . . . . 10.—
Band II. Prometheus, Mazeppa, Festklänge, Heldenklage . . . . . 10.—
Band III. Hungaria, Hamlet, Hunnenschlacht, Ideale . . . . . 10.—

Mendelssohn, Schottische und Italienische Symphonie. Mit Heliogravüre Mendelssohns . . . 6.50

Mozart, Requiem. Mit Heliogravüre Mozarts . . . . . 5.—

Schumann, Symphonien. Mit Heliogravüre Schumanns. Band I (No. 1, 2), Band II (Nr. 3, 4) . . . . à 6.50

Smetana, Mein Vaterland. Zyklus symphonischer Dichtungen: No. 1. Vyšehrad. No. 2. Moldau. No. 3. Šarka. No. 4. Aus Böhmens Hain und Flur. No. 5. Tábor. No. 6. Blanik. Mit Heliogravüre Smetanas . . . . . 11.—

Wagner, Ouverturen u. Vorspiele. (Rienzi, Der fliegende Holländer, Tannhäuser, Lohengrin [1. u. 3. Akt], Tristan u. Isolde, Meistersinger von Nürnberg, Parsifal.) Mit Heliogravüre Wagners nach der Büste von Max Klinger. . . . . 9.—

Violin-Konzerte klassischer und moderner Meister.
Band I. Bach, A moll, E dur. Beethoven. Mendelssohn. Mozart, A dur, Es dur. Spohr, Gesangsszene . . . . 10.—
Band II. Brahms. Bruch, G moll. Tschaikowsky . . . . . 11.—

No.		M.
112.	Haydn, Quartett, op. 50, 4, Fism	0,40
113.	Haydn, Quartett, op. 54, 3, E	0,40
114.	Beethoven, Klavier-Quartett, op. 16, Es	0,60
115.	Boccherini, Quintett, E	0,50
116.	Schubert, Quartett, op. 168, B	0,50
117.	Schubert, Quartett, op. posth., Gm	0,50
118.	Schubert, Klavier-Quintett, op. 114, A, (Forellen-)	0,80
119.	Schubert, Quartett, op. 125, 2, E	0,50
120.	Schubert, Quartett, op. 125, 1, Es	0,40
121.	Schubert, Quartette, op. posth., D, Cm	0,50
122.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 1, Es	0,50
123.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 2, G	0,60
124.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 3, Cm	0,50
125.	Spohr, Doppel-Quartett, op. 77, Es	1,—
126.	Spohr, Octett, op. 32, E	1,—
127.	Beethoven, Sonate, op. 47, A, (Kreutzer-)	0,60
128.	Spohr, Doppel-Quartett, op. 65, Dm	1,—
129.	Spohr, Doppel-Quartett, op. 136, Gm	1,—
130.	Spohr, Doppel-Quartett, op. 87, Em	1,—
131.	Cherubini, Quartett, op. posth., E	0,60
132.	Cherubini, Quartett, op. posth., F	0,60
133.	Cherubini, Quartett, op. posth., Am	0,60
134.	Mendelssohn, Quintett, op. 18, A	0,80
135.	Beethoven, Octett f. Blasinstrumente, op. 103, Es	0,60
136.	Dittersdorf, Quartett, G	0,40
137.	Dittersdorf, Quartett, A	0,40
138.	Dittersdorf, Quartett, C	0,40
139.	Beethoven, Sextett f. Blasinstrumente, op. 71, Es	0,60
140.	Beethoven, Sextett für Streichinstrumente und 2 Hörner, op. 81b, Es	0,60
141.	Mozart, Divertimento f. Streich-Instr., Fagott und 2 Hörner, D, (K.-V. 205)	0,50
142.	Haydn, Quartett, op. 17, 2, F	0,40
143.	Haydn, Quartett, op. 55, 3, B	0,40
144.	Haydn, Quartett, op. 64, 1, C	0,40
145.	Haydn, Quartett, op. 71, 2, D	0,40
146.	Haydn, Quartett, op. 74, 1, C	0,40
147.	Haydn, Quartett, op. 74, 2, F	0,40
148.	Haydn, Quartett, op. 71, 3, Es	0,40
149.	Haydn, Quartett, op. 1, 4, G	0,40
150.	Haydn, Quartett, op. 3, 5, F (m. Serenade)	0,40
151.	Haydn, Quartett, op. 9, 2, Es	0,40
152.	Haydn, Quartett, op. 17, 4, Cm	0,40
153.	Haydn, Quart., op. 33, 5, G, (Russ.- No. 5)	0,40
154.	Haydn, Quartett, op. 42, Dm	0,40
155.	Haydn, Quartett, op. 50, 5, F	0,40
156.	Haydn, Quartett, op. 50, 6, D, (Frosch-)	0,40
157.	Haydn, Quartett, op. 17, 3, Es	0,40
158.	Mozart, Quartett, Gm, (K.-V. 478)	0,60
159.	Mozart, Quartett, Es, (K.-V. 193)	0,60
160.	Mozart, Quintett, Es, (K.-V. 452)	0,60
161.	Tschaikowsky, Quartett, op. 11, D	0,50
162.	Haydn, Quartett, op. 51, (Sieben Worte)	0,60
163.	Haydn, Quart., op. 20, 1, Es, (Sonn.- No. 1)	0,40
164.	Haydn, Quart., op. 20, 3, Gm, (Sonn - No. 3)	0,40
165.	Haydn, Quart., op. 33, 1, Hm, (Russ.-No. 1)	0,40
166.	Haydn, Quart., op. 33, 4, B, (Russ.- No. 4)	0,40
167.	Haydn, Quartett, op. 50, 1, B	0,40
168.	Haydn, Quartett, op. 50, 2, C	0,40
169.	Haydn, Quartett, op. 50, 3, Es	0,40
170.	Haydn, Quartett, op. 1, 1, B	0,40
171.	Haydn, Quartett, op. 1, 2, Es	0,40
172.	Haydn, Quartett, op. 1, 3, D	0,40
173.	Haydn, Quartett, op. 1, 5, B	0,40
174.	Haydn, Quartett, op. 1, 6, C	0,40
175.	Haydn, Quartett, op. 2, 1, A	0,40
176.	Haydn, Quartett, op. 2, 2, E	0,40
177.	Haydn, Quartett, op. 2, 3, Es	0,40
178.	Haydn, Quartett, op. 2, 4, F	0,40
179.	Haydn, Quartett, op. 2, 5, D	0,40
180.	Haydn, Quartett, op. 2, 6, B	0,40
181.	Haydn, Quartett, op. 3, 1, E	0,40
182.	Haydn, Quartett, op. 3, 2, C	0,40
183.	Haydn, Quartett, op. 3, 3, G, (m. Dudelsack-Menuett)	0,40
184.	Haydn, Quartett, op. 3, 4, B	0,40
185.	Haydn, Quartett, op. 3, 6, A	0,40
186.	Haydn, Quartett, op. 9, 3, G	0,40
187.	Haydn, Quartett, op. 9, 5, B	0,40
188.	Haydn, Quartett, op. 9, 6, A	0,40
189.	Haydn, Quartett, op. 33, 6, D, (Russ.-No. 6)	0,40
190.	Haydn, Quartett, op. 55, 2, Fm	0,40
191.	Haydn, Quartett, op. 76, 6, Es	0,40
192.	Mozart, Quartett, D, (K.-V. 285)	0,40
193.	Mozart, Quartett, A, (K.-V. 298)	0,40
194.	Mozart, Quartett, F, (K.-V. 370)	0,40
195.	Mozart, Divertimento, F, (K.-V. 247)	0,50
196.	Tschaikowsky, Quartett, op. 22, F	0,60
197.	Tschaikowsky, Quartett, op. 30, Esm	0,60
198.	Stanford, Quartett, op. 44, G	1,20
199.	Stanford, Quartett, op. 45, Am	1,20
200.	Beethoven, Klavier-Quintett, op. 16, Es	0,80
201.	Borodin, Quartett, No. 2, D	0,80
202.	Raff, Quartett, op. 192, 2, D, (Schöne Müllerin)	1,—
203.	Volkmann, Quartett, op. 34, G	0,80
204.	Volkmann, Quartett, op. 35, Em	0,80
205.	Volkmann, Quartett, op. 37, Fm	0,80
206.	Volkmann, Quartett, op. 43, Es	0,80
207.	Verdi, Quartett, Em	0,80
208.	Sgambati, Quartett, op. 17, Cism	1,—
209.	Heinrich, Prinz Reuss, Quartett, F	1,—
210.	Bazzini, Quartett, op. 75, Dm	0,80
211.	Klughardt, Quintett, op. 62, Gm	1,20
212.	Brahms, Klavier-Quintett, op. 34, Fm	2,—
213.	Volkmann, Quartett, op. 14, Gm	0,80
214.	Beethoven, Quintett, op. 4, Es	0,80
215.	Beethoven, Quintett, op. 104, Cm	0,80
216.	Beethoven, Quintett-Fuge, op. 137, D	0,30
217.	Mozart, Sextett, F, (Dorfmusikanten-)	0,50
218.	Mozart, Quintett, G, (Nachtmusik)	0,50
219.	Herzogenberg, Quartett, op. 63, Fm	1,20
220.	Jongen, Quartett, Cm	1,20
221.	Volkmann, Klavier-Trio, op. 3, F	0,80
222.	Volkmann, Klavier-Trio, op. 5, Bm	0,80
223.	Beethoven, Klavier-Trio, op. 11, B	0,60
224.	Taubert, Quartett, op. 56, Fism	0,70
225.	Klughardt, Quartett, op. 61, D	1,—
226.	Foerster, Quartett, op. 15, E	1,—
227	Wilm, Sextett, op. 27, Hm	1,20
228.	Nawratil, Quartett, op. 21, Dm	1,—
229	Sinding, Klavier-Quintett, op. 5, Em	2,—
230.	Hochberg, Quartett, op. 22, Es	1,—
231.	Hochberg, Quartett, op. 27, 1, D	1,—
232.	Hochberg, Quartett, op. 27, 2, Am	1,—
233.	Schubert, Klavier-Trio, op. 148, Es, (Nocturne)	0,50
234.	Scontrino, Quartett, Gm	1,20
235.	Brahms, Sextett, op. 18, B	1,50
236.	Brahms, Sextett, op. 36, G	1,50
237.	Brahms, Quintett, op. 88, F	1,50
238.	Brahms, Quintett, op. 111, G	1,50
239	Brahms, Quintett, op. 115, Hm (Klarin.-)	1,50
240.	Brahms, Quartett, op. 51, 1, Cm	1,20
241.	Brahms, Quartett, op. 51, 2, Am	1,20
242.	Brahms, Quartett, op. 67, B	1,20
243.	Brahms, Klavier-Quartett, op. 25, Gm	1,50
244.	Brahms, Klavier-Quartett, op. 26, A	1,50
245.	Brahms, Klavier-Quartett, op. 60, Cm	1,50
246.	Brahms, Klavier-Trio, op. 8, H	1,50
247.	Brahms, Klavier-Trio, op. 87, C	1,50
248.	Brahms, Klavier-Trio, op. 101, Cm	1,50
249.	Brahms, Trio, op. 40, Es, (Horn-)	1,50
250.	Brahms, Trio, op. 114, Am (Klarinetten-)	1,50
251.	Tschaikowsky, Klav.-Trio, op. 50, Am	2,—

No.		M.
252.	**Beethoven,** Rondino f. Blasinstrum., Es (Nachgel. Werk)	0,50
253.	**Gromis,** Quartett, A	1,—
254.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 3, G	1,—
255.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 6, B	1,—
256.	**Buonamici,** Quartett, G	1,—
257.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 2, F	1,—
258.	**Sinigaglia,** Konzert-Etude f. Quartett	0,50
259.	**Haydn,** Klavier-Trio No. 1, G	0,50
260.	**Suter,** Quartett, D	1,—
261.	**Scontrino,** Quartett, C	1,—
262.	**Mozart,** Haffner-Serenade	2,—
263.	**Händel,** Concerto grosso No. 12, H m	0,70
264.	**Händel,** Concerto grosso No. 1, G	0,70
265.	**Händel,** Concerto grosso No. 2, F	0,70
266.	**Händel,** Concerto grosso No. 3, E m	0,70
267.	**Händel,** Concerto grosso No. 4, A m	0,70
268.	**Händel,** Concerto grosso No. 5, D	0,70
269.	**Händel,** Concerto grosso No. 6, G m	0,70
270.	**Händel,** Concerto grosso No. 7, B	0,70
271.	**Händel,** Concerto grosso No. 8, C m	0,70
272.	**Händel,** Concerto grosso No. 9, F	0,70
273.	**Händel,** Concerto grosso No. 10, D m	0,70
274.	**Händel,** Concerto grosso No. 11, A	0,70
275.	**Smetana,** Quartett E moll, Aus meinem Leben (Ed. Peters No. 3171)	0,70
276.	**Grieg,** Quartett, op. 27, G m (Ed. Peters No. 3127)	0,70
277.	**Sinding,** Quartett, op. 70, A m (Ed. Peters No. 3056)	0,70
278.	**Beethoven,** Klavier-Trio (Kakadu-Variationen) G, op. 121 a	0,50
279.	**Carl Schroeder,** Quartett, op. 88, D m	1,—
280.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 1, F	1,—

No.	
281.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 4
282.	**Bach,** Brandenburg. Konzert No. 5
283.	**August Reuss,** Quartett, op. 25, D
284.	**E. Stillman-Kelley,** Quartett, op. 2
285.	**H. Wolf,** Quartett, D m
286.	**H. Wolf,** Ital. Serenade f. Quartett
287.	**Reger,** Flöten-Trio (Serenade), op. 77
288.	**Reger,** Streichtrio, op. 77 b, A m
289.	**R. v. Mojsisovics,** Streichtrio (S nade), op. 21, A
290.	**Scontrino,** Quartett, A m
291.	**Carl Schroeder,** Quartett, op. 89,
292.	**Strauss,** Klavierquartett, op. 13, C
293.	**Reger,** Quartett, op. 109, Es
294.	**Sibelius,** Quartett, op. 56, D m (Vo intimæ)
295.	**Reger,** Klavierquartett, op. 113, D
296.	**Reger,** Sextett, op. 118, F
297.	**Beethoven,** Quartett, F dur, nach Klaviersonate op. 14, 1
298.	**Dvořák,** Quartett, op. 34, D m
299.	**Dvořák,** Quartett, op. 51, Es
300.	**Dvořák,** Quartett, op. 61, C
301.	**Dvořák,** Quartett, op. 80, E
302.	**Dvořák,** Quartett, op. 96, F
303.	**Dvořák,** Quartett, op. 105, As
304.	**Dvořák,** Quartett, op. 106, G
305.	**Dvořák,** Klavierquintett, op. 81, A
306.	**Dvořák,** Streichquintett, op. 97, E
307.	**Scontrino,** Praeludium und Fuge,
308.	**Mozart,** Serenade f. 8 Blasinstrum.
309.	**Mozart,** Serenade f. 8 Blasinstrum.,
310.	**Bruckner,** Streichquintett, F

Eulenburg's
kleine Orchester-Partitur-Ausgabe.
Chorwerke.

1. **Beethoven,** Missa solemnis
   Gebunden
2. **Brahms,** Ein deutsches Requiem
   Gebunden
3. **Bach,** Matthäus-Passion (G. Schumann)
   Gebunden
4. **Mozart,** Requiem
   Gebunden
5. **Haydn,** Die Schöpfung
   Gebunden
6. **Händel,** Der Messias (Volbach)
   Gebunden
7. **Bach,** Kantate No. 4: Christ lag in Todesbanden (Ochs)
8. **Bach,** Kantate No. 104: Du Hirte Israel, höre (Ochs)
9. **Bach,** Hohe Messe, H moll
   Gebunden

C. G. Röder G. m. b. H., Leip

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
452
S783
op.45

Music

Stanford, (Sir) Charles Villiers
[Quartet, strings, no. 2, op. 45, A minor]
Quartett, no. 2, A-moll